

Edição de Hoje:
20 PAGINAS
50 Centavos

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES



Domingo
19 DE SETEMBRO DE
1948

ANO XXI RIO DE JANEIRO Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR PRAÇA FIDELIDADE Nº 17 Nº 6 207

Peron Arma a Argentina Como se Estivesse à Beira Duma Guerra

REMANESCENTES FASCISTAS

J. E. DE MACEDO SOARES



Passou ontem, sem nenhuma comemoração oficial, o segundo aniversário da promulgação da vigente Carta Magna da República. O fato explica-se pela decisão do sr. general Eurico Dutra de transferir todas as manifestações cívicas em torno da restauração da legalidade para o 29 de outubro, quando caiu a ditadura, restabelecendo-se as franquias e liberdades do povo brasileiro.

Apresenta-se, pois, à luz de realidades presentes, a oportunidade de verificarmos a extensão e profundidade do contraste entre o regime de poderes discricionários e o regime constitucional, que estamos praticando.

Logo à primeira vista, podemos constatar a substituição do getulismo irresponsável, por todo um sistema de controle no parlamento e na imprensa. Sem dúvida, algumas queixas-crime movidas por magnatas do mundo oficial contra jornalistas independentes denunciam a impaciência, o orgulho e o ressentimento dos que ainda não se conformaram a prestar contas de seus procedimentos na vida pública. Mas o "exceptio veritatis" vai cortar as últimas veleidades desses inatingíveis, fazendo-os perderem as cócegas e vaidades.

Se, desse modo, o regime vigente fez a volta de si mesmo, mantendo plenamente direitos e garantias individuais — no sistema administrativo não se desembaraçou das fórmulas fascistas da ditadura burocrática, instalada para a perpetuação comodista do ditador. Ainda agora, não obstante os diversos dispositivos constitucionais que disciplinam as responsabilidades do Poder Executivo — estamos vendo que o "Dasp" sobrevive, aparentemente como instrumento da ação direta do presidente da República, porém na realidade como o órgão fiscalizador da organização de empregados públicos, sobre os ministros de Estado e o próprio Poder Legislativo.

Já o sr. Correia e Castro tinha, muito justificadamente, protestado contra essa abusiva sobrevivência, reclamando para o Ministério da Fazenda a prerrogativa de formular a proposta orçamentária. Não se podendo recusar a legitimidade da reivindicação do ilustre ministro, foram-lhe feitas promessas com o firme propósito de enganá-lo. O resultado dessa manobra insidiosa foi permanecer na alçada do "Dasp" a supervisão da política econômica e financeira do governo, que se exprime tradicionalmente no plano da receita e nas respectivas estimativas.

Não pode haver maior absurdo no regime representativo constitucional do que esse aparelho burocrático irresponsável, usurpando funções do Congresso Nacional e dos ministros de Estado, que desde a ditadura perderam contato com a máquina administrativa, por cujos rendimentos e determinações são os responsáveis. Semelhante absurdo deu logo frutos envenenados, mantendo-se o "Dasp" no direito de formular as propostas orçamentárias da receita e da despesa pós de lado o Ministério da Fazenda, ficando entendido que o governo se limitaria, no quadro administrativo, a satisfazer os intuitos de seus empregados.

Entretanto, o que o regime jurídico exige é que o Congresso Nacional, por proposta do Executivo, estabeleça a lei de meios, nela incutindo o sentido geral da política que a Nação, por seus representantes, julga oportuno e conveniente praticar-se. A questão não está, pois, no erro ou no acerto da técnica de elaboração orçamentária ou nos números e verbas enfileiradas pelo "Dasp". O erro está na intromissão dos funcionários públicos quer na organização da proposta, privativa do ministro da Fazenda por ela responsável perante o sr. presidente da República — quer na temeridade com que disputa ao próprio Congresso Nacional a orientação final da lei orçamentária da República.

Ontem, passou o segundo aniversário da promulgação da nossa Carta Magna; mas, na realidade, teórica e praticamente, ainda estamos perigosamente enclausurados nas instituições fascistas que no regime getulista, no tanto e tão graves prejuízos infligiram ao país.



Molotov

Assalto Russo Aos Jornais da Capital Alemã

BERLIM, 18 (De Walter Rundle, correspondente da U. P.) — Agitadores comunistas assaltaram várias bancas de jornais no setor soviético de Berlim, confiscando diários publicados na parte controlada pelas potências ocidentais, segundo notícia publicada no jornal "Der Abend".

Entre 15 e 20 jovens comunistas, diz o jornal, advertiram os proprietários de jornais de que destruiriam suas bancas se continuassem a vender dentro do setor oriental. O "Der Abend" diz que o grupo de assaltantes conduzia latas de gasolina, com que pretendiam atear fogo as bancas de jornais se encontrassem resistência por parte dos encarregados.

O centro de distribuição dos jornais que se publicam com autorização dos britânicos e norte-americanos foi também assaltado. O diretor do centro, diz o "Der Abend", foi ameaçado com uma agressão pessoal se continuasse a distribuição dos seus jornais fora das zonas ocidentais. Acrescenta o jornal que os rapazes que vendiam os jornais nas ruas foram atacados também e suas folhas despedaçadas. A polícia do setor russo assistiu impassível à atividade dos jovens comunistas.

Posteriormente a United Press confirmou a notícia, sendo informada por dois proprietários de bancas que os comunistas rasgaram os diários e ameaçaram incendiar as bancas se continuassem expondo-as à venda.

Entretanto, aviões britânicos e norte-americanos estabeleceram uma nova marca nos abastecimentos pelo ar da capital alemã. Esses aviões transportaram mais de 7.000 toneladas de carvão e outros produtos essenciais para a capital bloqueada, apesar da densa neblina e copiosas chuvas.

Desenlace da Conversação Sobre Berlim

MOSCOU, 18 (Por Natalia René, do International News Service) — Os representantes diplomáticos das potências ocidentais celebraram esta noite uma nova conferência de duas horas e meia com o ministro do Exterior soviético, Vicheslav Molotov, sobre o problema de Berlim. Todavia, até agora não foram revelados os resultados dessa entrevista, a qual, segundo se presumia, poderia levar a um desenlace da situação existente entre o Oriente e o Ocidente.

FRACASSO — Depois da conferência de hoje — a décima primeira desde o dia 31 de julho — o embaixador dos Estados Unidos em Moscou, Walter Bedell Smith, permaneceu cinco minutos no Kremlin, quando os representantes franceses e britânicos já se haviam retirado. Smith declarou que sua permanência no Kremlin foi devido a que "dessejava discutir certos assuntos com o ministro do Exterior Molotov". Não revelou o embaixador a natureza desses assuntos, mas disse que se tratava de questões que diziam respeito exclusivamente aos Estados Unidos, e sem qualquer relação com o conflito entre o Oriente e o Ocidente.

Terminada a conferência no Kremlin, os representantes ocidentais se reuniram no embaixada norte-americana, para redigir um relatório conjunto o qual foi imediatamente remetido a Washington, Londres e Paris.

A este respeito, informações procedentes de Londres dizem que já se havia redigido uma ampla declaração tripartite anunciando o fracasso das deliberações do Kremlin.

O embaixador norte-americano não quis afirmar ou negar que a conferência desta noite fosse a última da série, ou que os Estados Unidos protestaram divulgar uma declaração a respeito. De fato, o embaixador falou a todas as perguntas sobre o curso das negociações limitando-se a dizer que na reunião de hoje a União Soviética esteve representada unicamente por seu ministro do Exterior, Molotov.

Mentida a Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos em Botucatu

O presidente da República sancionou decreto do Congresso Nacional que mantém na cidade de Botucatu, no Estado de São Paulo, a Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos, e dá outras providências.



Peron

Na Capital do Haiderabad as Tropas Hindus

NOVA DELHI, 18 (De James Michaels, correspondente da U. P.) — Tanks e soldados do exército indiano penetraram na capital do principado de Haiderabad, depois de antecipar-se oficialmente à capitulação, a 8 quilômetros da cidade.

Fontes bem informadas de Haiderabad declararam que as forças indianas detiveram imediatamente o ex-primeiro ministro Laik Ali e os membros de seu gabinete, assim como chefes guerrilheiros da organização muçulmana Razakkar. Um comunicado oficial indiano diz que a capitulação do Haiderabad foi aceita pelo major-general J. N. Chaudhry, chefe da primeira divisão motorizada. A capitulação foi apresentada pelo príncipe herdeiro do trono de Haiderabad e filho do nizam.

Sonho de Hitler "Criollo" Que se Póde Converter Num Pesadelo Para o Continente

Peron prepara nitidamente a Argentina para a guerra. E a aprovação, concluída no dia 1.º do corrente, do ato de Organização do País em Tempo de Guerra não é mais do que a culminação de uma série de providências militaristas, armamentistas e belicosas cuja gravidade não se pode mais disfarçar, e que encontram seu coramento político na iniciada reforma da tradicional Constituição do país, vigente desde 1853, reforma que se destina a dar feição francamente totalitária ao Estado argentino.

Organização de Tempo de Guerra... e de Paz

Para se ter uma idéia do que seja o tal ato de Organização do País em Tempo de Guerra, que Peron fez aprovar por um Legislativo de velhas "descamisadas", onde as vozes de oposição são caladas com a expulsão, basta dizer-se que outorga ao presidente faculdades extraordinárias para decretar, a seu talento, a mobilização geral dos cidadãos, e isso não só por motivos de guerra, mas por motivo iminente de guerra, mas também em caso de catástrofe ou emergência que o presidente considere graves, a seu critério.

Poderes igualmente lhe são, por lei, outorgados para substituir a justiça civil pela militar; assim como requisitar bens, mesmo em tempos de paz, se o considerar oportuno, a seu juízo.

E há ainda esse dispositivo expresso: — "Em tempo de guerra o Serviço Civil de Defesa Nacional é cumprido por todos os habitantes do país, sem distinção de sexo, a partir dos 12 anos, inclusive os estrangeiros. Em tempos de

Esse ato, entretanto, não é o único, mas apenas a culminação de uma série interminável de outros que por sua natureza

paz é cumprido pelos argentinos, sem distinção de sexo, a partir dos 12 anos, e os estrangeiros voluntários ou contratados".

Quer dizer que, com a única diferença de ser compulsória ou então mediante contrato ou voluntariado, no que se refere a estrangeiros — está o sr. Juan Domingo Peron habilitado a convocar e mobilizar, seja em tempo de guerra ou de paz, e a seu exclusivo arbítrio pessoal, toda a população válida do país, homens, mulheres e até velhos e crianças, pois há o limite mínimo de 12 anos de idade mas não há limite máximo.

Essa convocação significa a seu turno trabalho forçado no pulvório, seja em tarefas civis seja em militares.

E' por isso, entre outras razões, que se vai fazer a reforma total da Constituição; por que esta, em seu artigo 29 se ocupa a tais poderes extraordinários e discricionários e não denota como "infames trações da pátria" quem os conceda ou outorgue.

COMO EM VESPERA DE GUERRA

za, são daqueles que os governos costumam tomar em véspera da guerra.

(Conclui na 8.ª página)

Nova Batalha de Rua Entre Comunistas e Degaulistas

PARIS, 18 (De Joseph Grigg, correspondente da U. P.) — Os comunistas e os simpatizantes do general De Gaulle travaram uma batalha de rua na cidade meridional de Grenoble, terminando em tiroteio no qual morreu uma pessoa e quatro outras saíram feridas. Um membro da guarda pessoal do general, ferido no tiroteio, que ocorreu ao meio dia, faleceu posteriormente.

3º DIA DE CHOQUES

Dois policiais e dois civis foram também feridos no tiroteio, que teve início em virtude do discurso de De Gaulle pronunciado e que originou a alteração de ânimos. Destacamentos especiais, enviados a Grenoble quando os comunistas tentaram dispersar uma reunião degaulista, conseguiram dominar os agitadores, porém antes de abandonar o local estes fizeram fogo sobre três "jeeps" cheios de elementos degaulistas.



De Gaulle

carro e a escravidão. Em vista disso, o atual regime fracassou de antemão". Depois de reiterar sua exigência para que sejam realizadas novas eleições, nas quais espera voltar ao poder, De Gaulle declarou: "É muito possível que o atual regime não possa manter-se no poder. Nesse caso, faremos o que se fez em 1940: Restabelecemos a República nos mesmos".

Pouco depois ocorreram os distúrbios referidos acima, em que se calcula estiveram envolvidos uns três mil comunistas. Três degaulistas e dez comunistas foram espancados nas ruas, ramagens preliminares, antes de começar o tiroteio.

RESPONSÁVEL O ESTADO DE ISRAEL PELO ASSASSINATO DE BERNADOTTE; NA ONU

PARIS, 18 (De R. H. Shackford, correspondente da United Press) — O dr. Ralph Bunche, diretor-interino do grupo de mediadores da O. N. U. na Palestina, informou ao Conselho de Segurança que deve recair sobre o governo de Israel a culpa pelo assassinato do conde Folke Bernadotte.

A acusação de Bunche, contida numa nota dirigida ao ministro das Relações Exteriores de Israel, Moshe Shertok, afirma que "os prelozinhos e as delações foram base do Ministério Shertok não eram o mais importante para desalentar atos de represália desta natureza".

Um funcionário da O. N. U. qualificou o assassinato de Bernadotte de "crime a sangue frio" e "atrocidade contra a comunidade internacional".

O delegado colombiano, Robert Urbáneta, disse que "a máfia que matou o conde Bernadotte desferiu também um rude golpe na autoridade da O. N. U." e pediu que sejam

O telegrama de Bunche em que acusa Israel de haver cometido uma infração da trégua "de suma gravidade", foi dado à publicidade no momento em que o Conselho de Segurança e os porta-vozes das cinco grandes potências celebravam entrevistas a respeito da crise na Palestina em vista do assassinato do mediador.

OS DEBATES NO CONSELHO DE SEGURANÇA

adotadas medidas para proteger todo o pessoal das Nações Unidas que se encontra na Palestina.

O delegado argentino, José Arce, ex-presidente da Assembleia Geral, propôs que a bandeira das Nações Unidas permanecesse a meio pau durante três dias e que o Conselho de Segurança pague os gastos do funeral e envie um delegado ao mesmo em sua representação.

"SÃO PAULO"

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.

DIRETORES:

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. J. C. de Macedo Soares

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!
16% de retirada livre até Cr\$70.000,00 (com talão de cheque)
1/2 de retirada livre até Cr\$10.000,00
BANCO OLIVEIRA ROXO
RUA MIGUEL COUTO, 7

(Conclui na 8.ª pag.)

CONDENAÇÃO ÀS ISENÇÕES DE IMPOSTOS PARA ATENDER A CASOS INDIVIDUAIS

Os Problemas Econômicos do Município e a Cooperação Federal
Importante Discurso Pronunciado Pelo Presidente Dutra Em Campos — Cana de Açúcar e Energia Elétrica, os Dois Assuntos da Região — As Homenagens

O presidente Eurico Dutra, após ter desembarcado no campo de pouso na Usina de Queimados, dirigiu-se à Santa Casa a fim de visitar as modernas instalações desse estabelecimento.

Quando do seu desembarco foram-lhe prestadas expressivas homenagens pelo destacamento da Polícia Militar, por uma comissão constituída dos srs. Euclides Maciel, João Silvestre, Ribeiro de Castro

Missa Pelo Aniversário do Brigadeiro

O Departamento de Ação Social da UDN, como tradicionalmente vem fazendo todos os anos, mandará rezar uma missa de Ação de Graças pelo aniversário do tenente brigadeiro Eduardo Gomes. A cerimônia se realizará na Igreja do Carmo, às 9 horas, segunda-feira, 20 de setembro.

DENTISTA PARA CRIANÇAS

DRA. VON HAEHLING LIMA
 RUA DA CARIOCA, 6 - 5.^o
 Tel.: 22-2678

COPIAS REVELAÇÕES
Em 5 HORAS!
COM PERFEIÇÃO!

LUTZ FERRANDO
OUVIDOR, 88

Reuniu-se o Conselho Universitário

Esteve reunido, ontem, às 10 horas, o Conselho Universitário, com o objetivo de ser escolhida a lista tripartite que será encaminhada ao Presidente da República, para que este escolha o novo diretor da Universidade.

A lista dos professores eleitos é a seguinte: Pedro Calmon, Maurício Janner e Inácio M. de Azevedo Amaral.

Congresso do Distrito Federal Em Defesa do Petróleo

Será instalado, solenemente, no próximo dia 23, às 20 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, o Congresso do Distrito Federal, convocado pelo Centro Nacional de Estudos e Defesas do Petróleo.

Nesse conclave será aprofundada e ampliada a campanha que se estende em todo o país contra o Estatuto do Petróleo, pelo Monopólio Estatal.

Movimento Que se Articula na Câmara Dos Deputados

Só Depois de Cuidadoso Estudo — Declarações do Dep. Costa Porto ao DIÁRIO CARIOCA

Vem-se verificando quase que diariamente na Câmara dos Deputados o pronunciamento de vários representantes do povo contra as isenções de impostos. Este movimento de reação cada vez mais toma corpo, já não sendo dois ou três os que se manifestam, mas sim um bloco que reclama e provoca debates. Pedem um exame detalhado da natureza das isenções, quando não a imediata rejeição dos projetos e tratando da matéria, e em Ordem do Dia. Ouvindo a respeito o deputado Costa Porto, tivemos a oportunidade de registrar a seguinte opinião:

— Acho bom sinal esta reação que se vai levantando na Câmara contra a facilidade de conceder isenções de direitos, sem o exame detalhado de cada caso concreto. Porque não é possível continuar como se vinha fazendo. Compreendo que a Câmara não se deva colocar na posição de um Javert inflexível, vendo somente a lei, as suas exigências mudadas, o seu rigorismo doentio e desde que exista uma taxa a cobrar. Tachemos os olhos a todas as considerações de qualquer natureza, insensíveis às circunstâncias especiais de que por vezes se revestem as diversas situações. É evidente que certas isenções são justíssimas, e tenho-as votado com absoluta tranquilidade de consciência. O mal tem sido o abuso, de tal modo que na prática se tem a impressão de que a regra é não pagar as taxas e cobrá-las, uma exceção.

AS ISENÇÕES QUE O LEGISLATIVO DEVE APROVAR

Prosseguindo, o representante nordestino passa a enumerar quais as isenções que a Câmara deve aprovar, assim mesmo com as devidas cautelas.

— Isenções existem que não podem causar estranheza. Em primeiro lugar, aquelas que dizem respeito a certos objetos de culto religioso, de assistência hospitalar, de instituições científicas e culturais etc. Visam, preferentemente, ao interesse coletivo, não têm nenhum laivo de mercantilismo, os que as pleiteiam não colimam a obtenção de lucro e de negócio e se tais importações não têm similar na indústria nacional a isenção me parece razoável. Outras, se referem a materiais cuja importação pode trazer os mais salutaros efeitos no aumento da produção, no incremento da criação de riquezas, em última análise, se caracterizam pelo aspecto nítido do interesse social. E também o caso de pequenas indústrias que poderão representar louvável esforço em favor de nosso futuro econômico e começar logo por criar-lhes toda a sorte de dificuldades é um modo prático de afará-las no nascedouro. Mas então o mais lógico e legítimo seria pensar em leis de caráter geral, que beneficiassem a todos, que perdesse este caráter personalista de favores individuais sem a impressão de favoritismo condenável de que a primeira vista se revestem. Ou estas isenções, em regra, são ilegítimas e delas então não deveria cogitar a lei ou são convenientes e neste caso não devemos dispensá-las sem exame mais detido e metódico.

OS MALES DAS ISENÇÕES PARA CASOS INDIVIDUAIS

— O que se me afigura imprescindível — prossegue — é que, dando uma isenção, o Congresso possa estar certo de que agiu com elevação, na defesa dos altos interesses coletivos. Para isto, o primeiro caminho seria o sistema de isenções genéricas, para aqueles casos aos quais estivesse ligada a preocupação exclusiva dos interesses nacionais. Nos casos isolados, reputo imprescindível a iniciativa do Executivo, não encaminhando simplesmente a isenção, mas pedindo e justificando a isenção, não somente porque dividiria conosco a responsabilidade do possível prejuízo ao Tesouro, como porque, mais em dia com os segredos do Erário, poderia com melhor autoridade pesar as repercussões das medidas no campo da economia nacional. Não há espírito sensato que não enxergue os males das isenções para casos individuais, sem análise

COMO RESOLVER O PROBLEMA DAS ISENÇÕES

Concluindo d'z o sr. Costa Porto apontando o caminho para a solução do problema das isenções:

Toda importação, em si, traz o inconveniente de provocar o desequilíbrio da balança comercial, carregando para fora o nosso dinheiro aplicado fora do país, as reservas de sua economia. Se não há a facilidade desta dependência econômica que ao menos ela se processa com o mínimo de prejuízos pagando-se as taxas que de certo modo compensam o país da evasão de nossos recursos nacionais. Por isso, além de ressaltar que o meu intuito ao trazer o sr. deputado Israel Pinheiro está elaborado um projeto que em suas linhas gerais me parece resolver em definitivo este problema estabelecendo, de certas isenções que serão concedidas em caráter genérico tendo em vista a natureza da matéria importada e sua repercussão na vida econômica e para os casos especiais firmados a necessidade da manutenção em que sejam encidados todos os detalhes capazes de justificar a concessão. A reação que um grupo de parlamentares apresentou contra a facilidade das isenções deu resultados benéficos imprimindo um cunho de alta moralidade a um episódio que já estava colocando muito mal a Câmara.

A POLÍTICA

NÃO GIRA EM TÔRNO DE CARGOS E POSIÇÕES A PACIFICAÇÃO DO RIO GRANDE DO NORTE

O Caráter Dos Entendimentos Patrocinaados Pelo Sr. Georgino Avelino — Reunião Secreta da Bancada Pessedista de São Paulo — Solidariedade do PSD Nacional à Seção Paulista

A informação, ontem adiantada por esta folha, do movimento de apaziguamento e aglutinação da política do Rio Grande do Norte em torno de seu governador, no plano estadual, e do senador Georgino Avelino, no federal, prossegue nos termos por nós noticiados e num ritmo e acolhimento que autorizam as melhores esperanças por um desfecho amplamente satisfatório.

As conversações, que têm como patrocinador e árbitro o senador Georgino Avelino, desenvolvem-se muito auspiciosamente, ganhando, dia a dia, maior amplitude e profundidade a partir do núcleo dos entendimentos pessoais entre o senador João Câmara, do PSD, e o sr. Dinarte Mariz, da UDN.

A excelente receptividade encontrada por tal iniciativa do árbitro nacional da política pugnar ganha maior razão e sentido em face, não apenas das boas condições políticas internas do Estado nordestino, mas ainda da necessidade, sentida em todo o país, da união das forças realmente democráticas em face dos perigos que se renovam para a Democracia com as rearticulações de correntes irreduzíveis à boa prática das instituições republicanas.

Podemos acrescentar ainda as nossas informações anteriores que, processando-se num plano elevado e patriótico, tais entendimentos não trataram até agora de cargos nem de barganha de vantagens. Está se vendo muito mais o bem do Rio Grande do Norte e do Brasil que o de grupos, facções ou indivíduos.

REUNIÃO SECRETA DA BANCADA PESSADISTA

S. PAULO 18 (A. apress) — Após a sessão de ontem, a Assembleia da bancada estadual do PSD realizou uma sessão secreta sob a presidência do líder. Na folha informada sobre a reunião. Mais tarde um projeto do PSD informou que nada ficou resolvido.

O ORÇAMENTO PAULISTA DE 49

S. PAULO 18 (A. apress) — As alterações do governo estão voltadas para os debates. A Assembleia Legislativa e a Câmara Municipal em torno do orçamento de 1949. O secretário da Fazenda sugeriu para a próxima segunda-feira uma reunião dos líderes das bancadas dos partidos e dos membros da comissão de finanças a fim de tratar do assunto. A Câmara Municipal está trabalhando no sentido de verificar o balanço de ex-prefeito Paulino e a proposta orçamentária.

SOLIDARIEDADE DO SR. NEREU RAMOS
 S. PAULO 18 (A. apress) —

o embaixador José Carlos de Macedo Soares presente na Comissão Executiva do PSD paulista recebeu um telegrama do sr. Nereu Ramos, vice-presidente da República, solidarizando-se com a sessão paulista do Partido.

RESPOSTA AOS PEDIDOS PARA QUE O GOVERNO DE INFORME

S. PAULO 18 (A. apress) — O presidente da Assembleia Legislativa atendendo a um pedido dos parlamentares resolveu pedir ao governo do Estado que responda aos pedidos de informações da Câmara Estadual num processo de 10 dias. Vários pedidos de informações estão no Paço dos Campos Eliseos há muito tempo para serem respondidos.

O CASO DO PIVOADO DE NATAL

TEREZINA 18 (A. apress) — Foi ouvida a última testemunha dos acontecimentos do pivoadado de Natal, tenente Manuel Soares Gondim. Decla-

rou essa testemunha que os assassinados não conduziam outras armas além de dois revólveres e uma faca conforme verificara poucas horas antes ao passar pelo local. Declarou também que não presenciou denúncia ao chefe de Polícia capitão Nilton Monteiro, como este noticiou em nota oficial, sentença d'uma oferecida pessoalmente pelo secretário geral do Estado sr. Agenor Barbosa de Almeida. Em presença do leproso e por solicitação do sr. Edson Batista, informante de outras pessoas, o juiz Saur Nogueira recebeu os autos concluídos a fim de apresentar seu relatório.

DANTON JOBIM

ADVOGADO
 Causas cíveis e comerciais
 AVENIDA PRESIDENTE ANTONIO CARLOS
 (Esplanada)
 N.º 201-4.º andar — S. 405
 Das 15 às 18 horas
 Tels.: 22-7919 e 42 1577

Quero estabelecer-me POR CONTA PRÓPRIA?

Is é possível fazê-lo em casa, nas horas vagas!

Você construirá o Painel de instrumentos de prova, que mostramos à esquerda, assim como, vários outros aparelhos como os que estampamos abaixo.

Construa o receptor acima, bem como, o fonte de energia que aparece no clichê à direita.

Desde 1929 venho treinando pessoas de todas as partes do mundo, para que obtenham sucesso na técnica de rádio. Certifique-se de como é fácil aprendê-la em casa, solicitando hoje mesmo meu LIVRO GRATIS!

C. H. Mansfield, Presidente

Muitos Homens estabelecem-se por Conta Própria, durante o Período de Instrução, nas Horas Vagas.

Não há necessidade de você esperar que o curso termine, para começar a ganhar dinheiro, pois a maioria de meus estudantes consegue reaver mais do que dispenderam com o curso, muito antes de terminá-lo.

LIVRO GRATIS

Pega meu LIVRO GRATIS de 56 páginas, no qual são explicadas as inúmeras oportunidades existentes na indústria de rádio, para os homens bem preparados. Averiguando-o, estará você tomando uma importante decisão relativa ao seu futuro. Procure conhecer as vantagens do curso a domicílio do H.R.T.I., fazendo HOJE MESMO o seu pedido!

HOLLYWOOD RADIO & TELEVISION INSTITUTE
 810 West 6th St., Los Angeles 14, California, U.S.A.

Aprenda Rádio

Comece a trabalhar por conta própria estudando em suas horas de folga.

Gostaria de ser seu próprio chefe, num negócio próspero e certo que lhe garantirá o futuro? Basta, para isso, aprender rádio e televisão, preparando-se para as inúmeras oportunidades que encontrará no rádio e, em futuro muito próximo, na televisão.

É chegada a hora de se preparar para o futuro, de fazer com que seus sonhos se tornem realidade. O primeiro passo que deverá dar nesse sentido é solicitar meu livro de 56 páginas, que explica detalhadamente as grandes vantagens que o Rádio e a Televisão oferecem, bem como, a maneira de ganhar muito dinheiro, por intermédio de meu curso especial. Preencha o cupon que publico abaixo, devolvendo-o IMEDIATAMENTE, para ganhar tempo.

Você Aprende Praticando

RECEBERÁ 10 JOGOS DE PECAS DE RADIO
 Com elas, estará apto a fazer mais de 300 interessantes experiências!

Durante seu treinamento, você receberá 10 jogos de peças de rádio, que lhe permitirão executar inúmeras provas e experiências. Esse fato, como é natural, tornará seu estudo agradável e eficiente.

Remeta Hoje Mesmo Este Cupon

C. H. MANSFIELD, Pres., Dept. 00
 Hollywood Radio and Television Institute
 810 West 6th Street, Los Angeles 14, California, U.S.A.

Desejo receber seu livro GRATIS, sob o título "Suas Oportunidades em Rádio, Televisão e Eletrônica", o qual explicará como poderá habilitar-me a uma carreira rentável, no campo da técnica de Rádio.

Nome _____
 Endereço _____
 Cidade _____ País _____

CINEMA SÃO JOSÉ
AMANHÃ

Michel SIMON
NUM FILME ESPETACULAR

O REI DO DIVERTÉ

ROSSANO BRAZZI
O novo Rodolpho Valentino

MARIA MERCADER
fundado musical de "ORIGOLETO"

(PROIB. MENORES até 14 ANOS) (ACOM. COMPLET. NACIONAL)

Centro de Estudos Paulo Cesar de Andrade da Santa Casa da Misericórdia

PSICOTERAPIA DAS NEUROSES

Curso pelo Professor MIRA Y LOPEZ

Aulas às terças e sextas-feiras, das 11.30 às 12.30 horas, no Pavilhão do Centro de Estudos — Início em 21 de Setembro — Franqueado aos médicos e estudantes — Diplomas aos alunos matriculados

Diário Carioca

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Diretor-Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor-Secretário: CAUTION JOBIM
Diretor-Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77
Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571;
Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerência — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr\$ 0,50; aos domingos, Cr\$ 0,50
Assinaturas: anual, Cr\$ 30,00; semestral, Cr\$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6.º — Tel: 6-4564

ANO XXI 19—1948 N. 6.207

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A — RIO

Descontos — Cauções — Depósitos

A Nossa Opinião

Recursos Suspeitos e a Receita

NÃO pode deixar de ser objeto de comentário deste jornal o problema que será debatido em plenário da Câmara dos Deputados — e que agora está sendo estudado pela Comissão de Finanças — relativo à reforma do imposto de consumo.

Procurando debelar o "deficit", que, segundo os cálculos levados a efeito e ainda não comprovados, monta a cerca de 2 bilhões de cruzeiros, aquela ilustre Comissão encontrou mais uma vez a solução clássica, ou seja a majoração do imposto de consumo que incide sobre determinados artigos. O critério adotado — critério justo, sem dúvida — foi esse de que a majoração das taxas atingisse de preferência os objetos de vício e luxo.

Havia nesse critério um profundo sentido social e uma indiscutível coerência com a orientação do sr. presidente da República. Sendo decisão do governo e, consequentemente, da maioria da Câmara dos Deputados não aumentar as percentagens do imposto de consumo para não contribuir para a elevação do custo da vida e achando, entretanto, o relator da Comissão de Finanças que se tornava irremediável elevar determinadas tributações para a cobertura do "deficit", mostrava-se da mais admirável visão política o princípio de que somente fossem atingidos os artigos considerados superfluos. Entretanto, se o conceito teórico se apresentava de rara felicidade e mesmo inatacável, a sua aplicação sofreu, durante as emendas e discussões, contraditórias variações.

E assim é que artigos como cartas de baralho, vinhos estrangeiros e nacionais, etc. — objetos tipicamente de luxo e vício — foram esquecidos na majoração. Parece-nos certo que, tratando-se de aumentar impostos para melhorar a receita, o excesso de tributação recaísse precisamente sobre as bebidas de maior grau alcoólico, recaindo ao mesmo tempo e indistintamente sobre todos os produtos chamados de vício e luxo.

Com surpresa, porém, vamos verificar que o conceito teórico da reforma do imposto foi profundamente contornado, estabelecendo-se privilégios para verdadeiros artigos de luxo e vício e elevando a taxa para outros artigos de consumo eminentemente populares, sem o mais leve grau alcoólico, como é o caso dos refrigerantes. Nesse ponto dos refrigerantes, então, aumentam as nossas desconfianças por verificarmos que a modificação sofrida pela alínea 5 do inciso 7 da Lei do Imposto de Consumo foi visivelmente feita com intuitos preconcebidos e que não refletem, absolutamente, o critério de aumentar a receita.

Obedecendo ao critério da proporcionalidade, as garrafas de 0,33 de litro deveriam passar a pagar Cr\$ 0,18 por unidade. Mas desde que os produtos dessas garrafas sejam vendidos a Cr\$ 1,50 sofrerão apenas um acréscimo de Cr\$ 0,03, passando assim de Cr\$ 0,07 para 0,10. Temos a impressão de que esse privilégio aberto, de maneira tão evidente, deve ser devidamente estudado pela Comissão de Finanças e pelo plenário da Câmara dos Deputados. E certamente ao registrarmos essas observações temos o pensamento voltado para o sr. Souza Costa, presidente daquela Comissão, e que, como homem experimentado, poderá elucidar muito bem esses recursos que consideramos suspeitos, que não podem ser aprovados sob a sua responsabilidade.

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A — RIO

Descontos — Cauções — Depósitos

Para o Pequeno Lavrador

SEMPRE nos batemos pelo financiamento direto aos pequenos lavradores. O governo não poderia ficar indiferente à situação dessa gente, de cujo trabalho constante depende o abastecimento dos grandes centros. Os pequenos lavradores sentiam-se desamparados e, consequentemente, sem estímulos para o desenvolvimento dos seus campos.

Para combater a crise alimentar, para enfrentar a falta de gêneros e a alta dos preços, a primeira providência se-

ria a do financiamento ao homem rural. Não adiantariam medidas de tabelamento sem a medida fundamental.

E já na reunião ministerial de ante-onde, foi resolvido que o Banco do Brasil financiasse o pequeno lavrador. Não foram ainda esclarecidas as bases em que o mesmo será feito. É necessário que o financiamento seja a certos rigores burocráticos e se processe com rapidez e facilidade. Se não for assim o interessado preferirá se entregar à sua sorte, arcando com as angústias do desamparo em que tem vivido até hoje.

O QUE SE DIZ:

...QUE na eleição, pelo Conselho Universitário, da lista triplice de onde o presidente da República deve escolher o futuro Rector, o sr. Pedro Calmon foi escolhido no primeiro escrutínio por unanimidade; no 2.º escrutínio, o sr. Mauricio Joppert teve 16 votos e o sr. Carneiro Leão 15; no 3.º, finalmente, o sr. Azevedo Amaral obteve 15 votos, o sr. Declindo Couto 9, o sr. Oscar da Cunha 5, o sr. Mauricio Medeiros 4, o sr. Carneiro Leão 3 e os srs. Flexa Ribeiro e Raul Bittencourt 1 cada...

...QUE se comentava o fato de, havendo sido Rector tanto tempo e nomeado 24 diretores de estabelecimentos, e, portanto, membros atualmente do Conselho Universitário, não tenha obtido deste mais do que 15 votos, em 3.º escrutínio...

...QUE a Comissão Executiva do Instituto Nacional do Sal pediu informações à presidente do órgão sobre as razões das empresas de Salineta e Alcais ao "trust" Inglês da soda caustica...

...QUE o vereador Pais Leme está há dias obstruindo, sozinho, os trabalhos da Câmara Municipal porque não obteve as 26 assinaturas regimentalmente necessárias a representar, na mesma legislatura, um projeto vetado pelo prefeito, no caso o que taxa as apostas do Jockey Club...

...QUE, por isso, o dito vereador pede, a cada votação, a respectiva verificação, e, como não há mesmo número, os trabalhos não têm podido andar...

O "Cartaz"

de Marinha...

Um telegrama de Nova York informa: "Ontem foi o primeiro dia de recrutamento de militares, com caráter voluntário para as forças armadas norte americanas. Os escritórios de recrutamento da Marinha tiveram muito êxito".

Além de um fato interessante apesar da mecanização do exército e das seduções da aeronáutica a Marinha conserva o seu velho prestígio no meio feminino. Elas gostam dos marinheiros, que bronzeiam a pele ao sol e acenam do mar.

O fenômeno acontece em todos os países. Aqui mesmo o "cartaz" da Escola Naval. E no selo do novo quem supera o nosso famoso Bataillon Naval? As moças suspiram quando passam os soldados com seus uniformes vistosos e "baliza" gingando na sua coreografia estranha e o carneirinho branco todo enfeitado de vermelho... E na literatura que livros poderiam bater os "records" de vendas das histórias do mar com seus dramas, suas guerras, suas aventuras, suas aventuras e seus tesouros ocultos?

Era assim fascinante a Marinha de outrora. A de hoje não é menos sedutora. As mulheres a amam com toda a força do seu romantismo. E na hora da conscrição militar preenchem todas as vagas voluntariamente e procura talvez de um cantinho qualquer no coração sempre hospitaleiro dos marinheiros de todas as partes do mundo...

O Brigadeiro

Eduardo Gomes

O brigadeiro Eduardo Gomes acabou de receber honrosa distinção com o ato do governo que o elevou ao grau de comendador da Ordem do Mérito Militar. Comunicando o fato ao ministro da Aeronáutica, o titular da pasta da Guerra o fez com palavras altamente elogiosas ao brasileiro eminente que, sem dúvida alguma, é um tipo padrão de todas as virtudes morais e civis e da dignidade das nossas classes armadas.

Disse o ministro da Guerra que o brigadeiro pôs sempre em prol do ideal da harmonia e da camaradagem que devem presidir as relações dos institutos armados "o prestígio de sua autoridade, a argúcia de sua inteligência e a firme determinação de sua vontade".

Efetivamente, Eduardo Gomes tem sido, dentro daqueles institutos, uma força moral de elevado prestígio, um elemento que se destacou pelo espírito público e pelo cumprimento exato e exemplar dos seus deveres de soldado e de cidadão. Sua elevação ao grau de comendador da Ordem do Mérito Militar foi, pois, um ato de justiça e um reconhecimento integral aos serviços que o brigadeiro tem prestado ao Brasil.

Humberto BASTOS



Dirigia, há poucos dias, uma carta ao sr. presidente da República a respeito do esgotamento de nossas divisas com a aquisição no estrangeiro de balangandãs, bijuterias e outras quinquilharias. E para importar esses objetos superfluos destinados aos restritos centros urbanos de consumo, a maior parte da população trabalhadora, das cidades e dos campos, sua e morre, para produzir mela dúzia de materias primas criadoras daquelas divisas.

Agora vejo novamente noticiadas — e para elas chamo a atenção do sr. presidente da República — as providências a serem tomadas, apressadamente, com ares de grandes soluções econômicas, no sentido de atender ao abastecimento de artigos durante os festejos de Natal. Ora, esses festejos constituem uma tradição importada e que foi aos poucos sendo adaptada nos diversos países para consumo

TRADIÇÃO NA MISÉRIA

(Exclusividade do DIÁRIO CARIOCA)

Nos seus artigos locais. Nos Estados Unidos da América do Norte, por exemplo, as deliciosas fatias de peru com o típico "dressing" foram introduzidas como elemento de festejo — e hoje já constitui uma tradição — porque ali se produz muito peru.

Pouco e pouco os países vão aproveitando a grande tradição central das comemorações natalinas para tançarem tradições complementares, de acordo com suas necessidades e possibilidades. A Espanha incentiva o consumo de "torrones", a França o de "champagne", Portugal o de castanha. Os brasileiros, entretanto, não fazem nenhum esforço geral com esse objetivo e exploram às avessas essa tradição, precisamente nos períodos mais dramáticos da nossa evolução econômica e financeira. Haja, lista, por exemplo, o disparate dessas medidas salvadoras, anunciadas com tanto destaque nas primeiras páginas dos jornais, medidas que não é de locutores nem de locatários: falamos dos milhares de cidadãos que enchem as casas de cômodos e pensões familiares desta cidade. Em média essas pessoas vivem de salários e poderiam pagar alugueis maiores do que os obrigados pela Lei. Não podem, no entanto, morar decentemente porque lhes falta uma quantia grande para as luzes. Podem pagar Cr\$ 1.200,00 por mês, por exemplo. Não podem alugar um apartamento por Cr\$ 800,00 dando luzes de Cr\$ 20.000,00. Um apartamento nessas condições é hoje verdadeira "galinha morta".

Mas, sr. Gualberto, para que estamos perdendo tempo com esse tema?

O PEDETAPAS

Os trocadores de ônibus da maioria das empresas de transporte coletivo desta Capital parecem selecionados por um critério de educação, ou, melhor, de falta de educação. Isso acontece também em São Paulo, a crer-se no depoimento do sr. Origenes Lessa, prestado em um dos contos do livro "Omelete em Bombaim".

Não danada essa de passageiros! dizia o "Folgado" no conto. A mesma coisa deve ser ensinada aos trocadores daqui. Acontece, porém, que a mania dos trocadores levou essa animosidade contra a nação dos passageiros a um ponto que já agora justifica o lançamento de um grande concurso para escolher-se o "Mr. Pedetapas", anualmente, concorrendo os trocadores menos afáveis com o público. Depois de fazer essas considerações um leitor pede que lancemos a candidatura do trocador do ônibus nº 1, da linha 100 (Grajaú-N. S. da Paz) que fez viagem do Grajaú para a cidade no dia 16, entre às 13 e às 14 horas. Apuramos involuntariamente a coisa, pois, por coincidência, viajamos nesse ônibus, nessa hora, nesse dia. E achamos que a candidatura tem grandes probabilidades de êxito.

DITADURA DOS INQUILINOS

O sr. Gualberto Rodrigues acusa os inquilinos de estarem coagindo, com a hipótese dos seus votos, os legisladores encarregados de elaborar a futura Lei do Inquilinato. Conta o seu caso: Mora com a esposa e 4 filhos em um mesmo quarto, para alugar um outro a um cidadão que mora nos melhores hotéis de Copacabana e dispõe de uma renda colossal. Seu contrato era de 4 anos, mas, passados 5 ainda se mantém apolado no contrato vencido, mercê de ações judiciais. Casos como este, diz o sr. Gualberto, existem aos montes. O imposto de saneamento passou de Cr\$ 150,00 para Cr\$ 300,00. Os outros impostos têm subido muito nos últimos tempos. Os prédios perderam valor por causa da inflação. Antigamente, uma casa de Cr\$ 60.000,00, alugava-se por Cr\$ 500,00. A mesma casa hoje, por efeito da queda do valor da moeda, passou a valer o triplo. Os inquilinos receberam aumentos de ordenado para enfrentar a desvalorização da moeda. O proprietário, porém, recebe Cr\$ 600,00. Os argumentos do sr. Gualberto já têm sido muito defendidos, em várias oportunidades e não acreditamos que os srs. deputados não os conheçam, mesmo que não saibam serem os excessos da Lei prejudiciais aos próprios inquilinos, pois resultam apenas em estímulo ao comércio de luzes, proteção a imoralidade, repelem o emprego honesto de capital em imóveis de aluguel. Em vez de o afirmarem, porém, esclarecendo os inquilinos, e procurando formular outras para forçar a baixar de preços pelo estímulo às construções, cedem ao raciocínio simplista dos inquilinos.

Talvez não seja bem isso. Os inquilinos sabem, por seu

turno que o congelamento de alugueis não é solução. Apenas desacreditam da capacidade do governo para resolver o problema das casas de moradia e por isto se apegam ao Legislativo, forçando decisões de proteção imediata, doa a quem doer. Devia ser ouvida, no caso, a opinião de uma classe que não é de locadores nem de locatários: falamos dos milhares de cidadãos que enchem as casas de cômodos e pensões familiares desta cidade. Em média essas pessoas vivem de salários e poderiam pagar alugueis maiores do que os obrigados pela Lei. Não podem, no entanto, morar decentemente porque lhes falta uma quantia grande para as luzes. Podem pagar Cr\$ 1.200,00 por mês, por exemplo. Não podem alugar um apartamento por Cr\$ 800,00 dando luzes de Cr\$ 20.000,00. Um apartamento nessas condições é hoje verdadeira "galinha morta".

Mas, sr. Gualberto, para que estamos perdendo tempo com esse tema?

AS PENSOES

Os funcionários da Rede Viação Paraná-Santa Catarina enviam-nos documentos sobre a miserável situação das pensionistas da Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Servidores Públicos do Paraná e Santa Catarina, instruindo um apelo para a imediata aprovação do projeto Tinoco. Dos documentos verifica-se que uma pensionista de funcionário que prestara serviços durante 20 anos e meio, ganhando, à época do falecimento, a diária de Cr\$ 21,00, teve o "benefício" de Cr\$ 101,50 mensais, assim distribuídos: para a viúva, Cr\$ 50,75; para a filha mais velha, Cr\$ 16,92; para a 2.ª filha, Cr\$ 16,92; para a 3.ª filha, Cr\$ 16,91. Desse benefício ainda são descontados Cr\$ 73,50 de joia e Cr\$ 31,70 de desconto de acordo com o art. 2.º do decreto tal. Donde, se conclui que a viúva recebe no primeiro mês os seus Cr\$ 101,50 e paga imediatamente Cr\$ 105,20. Tem, portanto, de levar Cr\$ 3,70 para pagar à Caixa. Nos meses seguintes, então, passará a viver regaladamente, com as suas três filhas, abençoando os 20 anos e meio de serviço do marido, pois terá, líquidos, a receber, 69,80. Hienira, a filha mais velha, de 28 anos de idade, gastará os seus Cr\$ 16,92 como entender, que é maior. Gláflora, moça de 23 anos, poderá empregar os seus Cr\$ 16,92 em preparos de enxoval para casar-se. Maria da Conceição, de 15 anos, provavelmente reservará sua renda de Cr\$ 16,91 em vestidos para baile de "debutante".

E concluem as informações:

Por outro lado, como irritação a essa miséria, a C. A. P. citada, teve, em 1947, uma receita de mais de 25 milhões de cruzeiros e um saldo de 10 milhões. Este saldo somado ao patrimônio anterior, eleva-o para 76 milhões de cruzeiros, até 31 de dezembro de 1947.

A despesa desse ano — 1947 — foi de 15 milhões, porém, com aposentadorias e pensões — principal finalidade da instituição — foram consumidos apenas 6 milhões, ou 40 por cento da despesa e 25 por cento da receita.

O número de associados que têm contribuído para essa C. A. P. é de mais de 30.000; no entanto, o de aposentados, atualmente, é de 1.053 apenas, os quais auferem a ridícula importância de 300 cruzeiros, em média!

Quem São os "Sternistas"

O pasquim comunista atribuiu o assassinato de Bernadotte aos "imperialistas ingleses". É espantoso o cinismo com que essa gente adultera fatos, deforma a verdade. O noticiário telegráfico procedente da parte da Palestina controlada pelos judeus aponta como autores do crime os terroristas do bando "Stern". Os "sternistas" se constituíram de elementos da ala esquerda da Irgum, outro grupo fanático que já se bateu contra os elementos moderados da "Haganah".

Os bandos da "Stern" foram organizados em exército ilegal por um matemático polonês, que tombou em combate contra as tropas inglesas, antes da terminação do mandato britânico sobre a Terra Santa.

De todas as organizações judaicas o grupo "Stern" foi o que, até agora, reclamou abertamente a aliança política e militar entre Israel e a Rússia.

As Destilarias de Petróleo

Respeito da destilarias de petróleo, nossa situação é a seguinte: O Conselho comprou uma nos Estados Unidos que deverá chegar à Baía até março de 1948. Se isso acontecer e Deus nos ajudar, no fim do próximo ano estará ela montada na "Boa terra". Mas como é pequena apenas poderá transformar o óleo de Lobato, fornecendo combustível somente para o consumo da Baía e de Sergipe. Isso se tudo correr bem. Porque não será de espantar se chegarmos a 1950 ainda esperando "algumas peças" da maquinaria...

Além dessa modesta destilaria, foram abertas concorrências para a montagem de duas outras: no Rio e em São Paulo. Os prazos vão correndo, os concessionários nada fazem, não dispõem de dinheiro para aquisição dos vitrosos equipamentos. Já se pode dizer com segurança que não instalarão as refinarias no tempo previsto pelos contratos. Pede-se certamente prorrogação de prazo, visando o não pagamento das muitas provisões. Mas que interessa ao Brasil ficar com as cações quando precisamos de destilar o óleo bruto produzido no país ou importado? Evidentemente não temos tido ceder as duas usinas montadas no Rio e em São Paulo.

Além da verdade sobre a situação. Não tenhamos ilusões. Até agora vamos muito mal no tocante ao problema do petróleo, seja quanto à sua exploração, seja quanto à sua distribuição.

Além da verdade sobre a situação. Não tenhamos ilusões. Até agora vamos muito mal no tocante ao problema do petróleo, seja quanto à sua exploração, seja quanto à sua distribuição.

O Novo Secretário do Interior e Segurança

A Secretaria do Interior e Segurança é um dos setores mais importantes da administração municipal. Ao lado disso, ela tem o aspecto material dos seus trabalhos e a grande responsabilidade de que investe aquele que a vai ocupar.

Vários cavalheiros já passaram pela referida Secretaria sem que a sua atuação satisfizesse aos interesses da cidade. Ali, o titular escolhido tem de se desdobrar e dar aos seus atos um ritmo de equilíbrio, sem o que virá fatalmente a fracassar.

Agora, parece que o prefeito da capital acertou na escolha de um homem capaz. O convite feito ao coronel Gilberto Marinho, convite já aceito, foi muito bem recebido pela opinião pública. O novo secretário do Interior e Segurança é um cidadão de qualidades pessoais que muito o recomendam ao conceito público e inspiram confiança merecida. O sr. Gilberto Marinho já tem ocupado várias pastas na administração pública e nelas sempre afirmou a sua capacidade e os seus méritos. Tudo isso é de molde a nos dar a certeza de que o novo auxiliar do general Mendes de Moraes poderá desempenhar o cargo a contento, correspondendo, dessa forma, à expectativa geral.

Os Motoristas Malucos

ESSE desastre ocorrido, ontem, à rua Maris Barros, em que um ônibus da Viação Glória ficou imprensado entre dois bondes e de que resultou saírem gravemente feridas três senhoritas, foi o fruto da imprudência do motorista daquele transporte coletivo.

O fato, mais uma vez, serviu para comprovar a necessidade de se estabelecerem penas severíssimas para esses loucos, esses irresponsáveis que dirigem os ônibus na cidade. Não é possível que a vida dos passageiros continue a mercê desses indivíduos que se julgam "os tais" no manejo do volante, comprazendo-se em fazer pirotetas e dar aquilo que eles chamam "golpes de vista". Quando não é isso, são as corridas alucinantes, como se as ruas fossem pistas para apostas de "cracks".

A Inspeção não pode ficar inativa ante a série contínua de desastres que ultimamente se têm verificado, em proporção alarmante. Esses motoristas precisam receber um corretivo exemplar. A simples cassação da carteira de "chauffeur" não é o bastante. O que é necessário é defender a vida dos passageiros.

Borracha Das Colonias Britânicas Para os EE. UU.

REUNIR-M-SE recentemente em Londres representantes dos governos norte-americano e britânico a fim de discutirem um acordo tendo por finalidade a exploração conjunta dos recursos das colônias britânicas. A imprensa americana noticia agora que a Administração da Co-Operação Econômica (ECA) acaba de concluir um acordo com as autoridades britânicas para o fornecimento de 25.000 toneladas de borracha natural de primeira qualidade e 2.000 toneladas de sisal. A ECA não revelou os preços estimulados no acordo para a borracha. Consta, porém, que os mesmos variam entre US\$ 0,22 e 0,25 a libra. Este constitui o primeiro grande divórcio recebido até hoje como resultado do Plano Marshall.

O sr. Evan Just, diretor da Divisão de Matérias Primas da ECA, afirmou que em consequência do acordo alcançado os estoques norte-americanos de borracha natural serão consideravelmente aumentados. Enquanto os americanos compram o produto das colônias britânicas, a borracha natural do Brasil perde o seu mercado nos Estados Unidos. No entanto, bastaria adquirir um terço daquela quantidade em nosso país para resolver o problema do excesso da nossa produção. Deste ponto, só nos resta consumir internamente a borracha da Amazônia, já que não podemos contar com o mercado externo...

REIVINDICANDO IGUALDADE DE TRATAMENTO PARA A INDÚSTRIA NACIONAL

O Sindicato da Indústria da Cerveja e Bebidas em Geral no Estado de São Paulo sente-se na obrigação de trazer a público o inteiro teor do requerimento que vem de dirigir à Comissão Central de Preços, com o propósito de solicitar a competente instauração de inquérito econômico, a fim de se promover a diminuição do custo da vida e se estabelecerem diretrizes equitativas para a política geral de preços, saneando-se as inconveniências postas em relevo no referido requerimento e outras que forem devidamente apuradas para, então, com isso se garantir a indispensável igualdade de tratamento da indústria nacional em face da concorrência estrangeira.

Não se veja nada de mero jacobinismo na atitude deste Sindicato, que, ao contrário, alimenta os melhores propósitos de acolhida à indústria es-

trangeira, uma vez que a livre concorrência só beneficia a coletividade, desde que, porém, se proporcionem a todos as mesmas condições para suas atividades fabris e comerciais e os mesmos critérios equitativos para o seu desenvolvimento, facultando-se-lhes idêntico tratamento dentro da economia nacional.

Esta publicação objetiva proporcionar, além do exame de seu conteúdo pelo órgão competente, que é a Comissão Central de Preços, a divulgação desse problema de inegável e magna importância para a vida do país, alertando a necessidade de seu estudo por parte, não só das classes produtoras em geral — forças vivas da Nação — como também e principalmente das altas autoridades públicas, quer administrativas, quer legislativas, prestando assim a elas sua leal cooperação.

Caixas Inferiorizações da Indústria Brasileira

Tais prejuízos se avultam à medida que essas firmas se expandem em detrimento das empresas nacionais, concorrentes, cujos resultados certamente permaneceriam no país, fomentando aqui mesmo outras atividades produtivas.

Há ainda a considerar que essas indústrias estrangeiras se beneficiam, sem terem arcado com os respectivos encargos, também com os mercados criados e desenvolvidos exclusivamente pela indústria nacional em longos anos, com ingentes sacrifícios, dos quais resultaram, para essas mesmas indústrias nacionais, pesados encargos sociais, quer decorrentes da legislação trabalhista, quer da própria iniciativa de inúmeras indústrias nacionais, realizada com o patriótico empenho de ativar a cooperação do empregado com o empregador no interesse de ambos e da coletividade.

Todas essas circunstâncias merecem ser consideradas ao ser procedido o inquérito econômico, cuja instauração solicita este Sindicato, para que sejam eliminadas as diferenciações que inferiorizam a nossa indústria, isso porque nos tabelamentos que têm sido feitos, foram omitidos produtos importados e outros engarrafados no país, bem como não se observou um critério equânime para os aqui produzidos.

Efeitos Fatalmente Prejudiciais do Aumento do Imposto de Consumo

Na base dessas considerações, este Sindicato quer ponderar a essa colenda Comissão que o projeto de aumento do imposto de consumo da autoria do digno relator da Receita, caso logre ser aprovado, além de trazer elevação dos preços dos produtos atingidos por aquele projeto, refletindo-se no encarecimento da vida, virá homologar agravando a situação que nasceu com o decreto-lei 739 de 24 de setembro de 1938, que introduziu uma exceção na lei do imposto de consumo, confirmada pelo decreto-lei 7.404, de 22 de março de 1945, com a seguinte redação:

"Sobre as bebidas a que se refere o inciso 7.º, gasificadas ou não, acondicionadas em recipientes de capacidade de dois decímetros (1/5 de litro) incidirá o imposto de 0,07 por unidade, desde que a quantidade de produção nacional e não contenham qualquer porcentagem de álcool." — (Nota 5.ª, alínea XIX, Tabela C).

Essa nota 5.ª, quer diante do decreto-lei 739, quer em face do decreto-lei 7.404, estabeleceu a quebra de toda a sistemática da legislação fiscal do imposto de consumo, visto como:

- admitiu o recipiente de 200 grs., como unidade mínima de taxaço de refrigerantes sem álcool, ao invés de 0,33 L., que é a paridade de todas as bebidas;
- desobedeceu à proporcionalidade do imposto por

que se taxa para 1 litro de refrigerantes de 0,54, fixou pela citada nota 5.ª a taxa de 0,07, para 1/5 de litro, ao invés de dez centavos e oito décimos, caso não tivesse sido quebrada essa proporção. Agora, de duas uma: ou partiria do litro e então para os produtos engarrafados em recipiente de 200 grs. cobraria o imposto de dez centavos e oito décimos, que é a fração exata, ou então, partiria da menor fração de 0,07 para as mesmas 200 grs., assim, a 1/2 garrafa ou seja 0,33 L., pagaria somente onze centavos e seis décimos (Cr\$ 0,116).

Essas exceções da Nota 5.ª não despertaram logo a atenção para o seu verdadeiro caráter, pois as indústrias nacionais acomodavam os seus refrigerantes em recipientes de 1/2 garrafa (0,33 L.) e foi assim que criaram suas marcas e introduziram nos mercados os seus tipos de apresentação, sabido como é que o consumidor fixa, perfeitamente, não só a marca, como também a sua apresentação.

Se não bastasse essa circunstância para demonstrar que se abre uma brecha na legislação fiscal em favor de uma indústria estrangeira, que somente se utiliza de frascos de capacidade de 200 grs., ainda se verifica que houve o cuidado de modificar a redação contida na nota 5.ª do § 2.º, do art. 4.º, do decreto-lei 739, de 1938, que reservava a exceção "às bebidas denominadas refrigerantes, de frutas ou plantas" (o que se justificaria como fomento à fruticultura nacional) para se excluir em 1945, e ainda no período de guerra, tal menção a refrigerantes de frutas ou plantas nacionais e se admitiu essa menor taxaço para os refrigerantes em geral, até para os artificiais, ou marcas registradas de fantasia.

Isso confirma plenamente que foram deturpadas as intenções do legislador de então, e se estabeleceu a possibilidade de franca introdução, no mercado brasileiro, dos refrigerantes estrangeiros, artificialmente preparados, beneficiados com menor taxaço e prejudicando enormemente as indústrias nacionais que empregam essências naturais no fabrico de seus refrigerantes e ficavam obrigadas à taxaço mais elevada.

Por estranha coincidência, a indústria nacional do refrigerante Guarana, nessa mesma época sofria a ameaça, a que inicialmente já se referiu este Sindicato, tendente a obrigá-la a alteração de suas fórmulas e marcas, protegidas por direitos adquiridos, em detrimento do seu paladar, qualidade e apresentação.

Essa exceção ainda facultou às indústrias estrangeiras, pela possibilidade da preparação de refrigerantes artificiais com aquele benefício fiscal, a importação dos concentrados de seus produtos artificiais, concentrados esses que não passam dos próprios produtos desidratados. E

por cúmulo tais concentrações, que vêm "em vasilhame de vidro neutro e hermeticamente fechado" e que no Brasil são apenas diluídos em água açucarada (xarope) para depois serem engarrafados, são importados com inadmissível isenção do imposto de consumo, embora se trate da importação do próprio produto desidratado, conforme demonstra a sociedade, o inclusive parecer. Assim, é evidente que pela isenção do imposto de consumo na importação desses concentrados, conseguiu essa indústria estrangeira de refrigerantes colocar-se exatamente dentro dos termos da referida Nota 5.ª, apresentando-se como de produção nacional quando na realidade não o é, pois não se pode considerar como industrialização a simples diluição de produto concentrado em água açucarada (xarope) e o seu engarrafamento.

Seria o mesmo que considerar leite de produção nacional a diluição do leite em pó, importado...

Diante de tudo isto é natural que este Sindicato se tenha impressionado vivamente com o projeto apresentado pelo ilustre relator da Receita à Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados, visto como a emenda formulada à Nota 5.ª, não só não corrige estas injustiças cometidas contra a indústria nacional, como ainda as agrava sensivelmente, pois abre o campo para outras concorrências estrangeiras que adotam vasilhames de tipo maior, mas que trabalham pelos mesmos processos, e isso tudo sem quaisquer benefícios para a fruticultura brasileira e a economia nacional.

Decorre desta explanação que muito o Tesouro Nacional deixou de arrecadar pela desproporcionalidade da taxaço. Ora, no momento em que se procura aumentar a receita e desde que não é possível ao Fisco recuperar o que já perdeu, cumpria, ao menos, pela extinção de tais favores fiscais, fechar essas portas por onde se evadisse sensível soma das rendas públicas, em prejuízo da coletividade brasileira.

Necessidade do Inquérito Econômico

Finalizando esta exposição em que este Sindicato com toda objetividade procurou expor a essa ilustre Comissão Central de Preços alguns dos fatores que vêm seriamente preocupando a indústria nacional, representada por este órgão de classe, o mesmo vem requerer a VV. Exccias. a instauração do competente inquérito econômico, com bases nos elementos já apontados e naqueles que posteriormente serão fornecidos, se forem necessários, a fim de, com o propósito patriótico de se promover a diminuição do custo da vida, se estabelecerem diretrizes equitativas para a política geral de preços assegurando a paridade de tratamento frente à indústria estrangeira concorrente, a que essa indústria nacional tem, constitucional e moralmente, incontestável direito, em face do Estatuto do Voto Vigente, da referida solene promessa do Governo Federal e das postuladas da

JUSTIÇA.

São Paulo, 17 de Setembro de 1948.

Excelentíssimos Senhores Presidente e Demais Membros da COMISSÃO CENTRAL DE PREÇOS. — Rio de Janeiro. — O SINDICATO DA INDÚSTRIA DA CERVEJA E BEBIDAS EM GERAL NO ESTADO DE SÃO PAULO, órgão representativo dos industriais do ramo neste Estado, tem a subida honra de se dirigir a essa ilustre Comissão Central de Preços, com o sadio e patriótico propósito de clarecer sua leal colaboração neste momento, em que todas as forças vivas da Nação aguardam, com ansiosa e angustante expectativa, a fixação do orçamento federal para o próximo exercício de 1949. Expectativa ansiosa e angustante porque a proposta orçamentária, apresentada à Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados, pelo seu ilustre relator, vem acompanhada de um projeto de lei alterando e aumentando taxas do imposto de consumo, precisamente com relação a certos e determinados produtos, que são da preferência popular e especialmente das pessoas de capacidade econômica mais reduzida.

O disposto no art. 4.º, letra "g", do Dec. Lei n.º 3.125, de 4 de abril de 1943, que fixou as atribuições dessa ilustre Comissão Central de Preços, deu-lhe também competência para "promover inquéritos econômicos julgados necessários à diminuição do custo da vida".

Essa função que é, neste momento, de notória importância, ante a perspectiva da majoração do imposto de consumo que, se concretizada, provocará sensível encarecimento do custo da vida, uma vez que esse tributo se incorpora ao preço das utilidades, como preceitua o art. 2.º do Dec. Lei n.º 7.404, de 22 de março de 1945.

Contra o Encarecimento da Vida

Ora, diante desses fatos, de geral conhecimento, sentiu-se este Sindicato no indelével dever de se dirigir a essa Colenda Comissão, à qual o Governo Federal deu a elevada incumbência de, — com a contribuição notável dos conhecimentos técnicos e sentimentos patrióticos de seus ilustres componentes — evitar a agravamento da situação da vida e propagar pela estabilização dos preços, indispensáveis à obra de construção da economia nacional, em bases equitativas para as classes produtoras e os interesses da população.

Aliás, este Sindicato se ompara, nesta sua iniciativa, nos sadios propósitos do eminente Chefe da Nação que, por intermédio de seu digno Ministro da Fazenda, trouxe a público, ao se dirigir, recentemente, em abril do corrente ano, ao

operoso Presidente da Confederação Nacional do Comércio, em resposta ao ofício desta, de 13 de abril, indagando das eventuais cogitações do Governo sobre um aumento do imposto de consumo, que

— "Não é pensamento do Governo majorar os impostos, visto com isto repercutiria nos níveis do custo da vida, CONTRARIANDO, ASSIM, AS DIRETRIZES SEGUIDAS PELO GOVERNO".

Essa Egrégia Comissão tem se esforçado em procurar evitar os malefícios decorrentes da elevação dos níveis de custo da vida, em consonância com os patrióticos propósitos do Governo Federal, ratificados na resposta acima referida, não obstante o vulto da tarefa que é de manifesta complexidade, em virtude dos fatores decorrentes das condições externas e internas consequentes da última conflagração mundial.

Efeitos Perniciosos da Elevação do Preço-Custo

Todos os que se têm enfrentado nesses problemas reconhecem e proclamam o íntimo entrelaçamento da questão dos preços das utilidades com os da produção e especialmente os relativos às questões sociais ligadas ao custo da mão de obra e sua influência sobre o preço-custo da indústria e do comércio nacionais.

Nesse ponto, mister se faz acentuar que esse preço-custo não deve elevar-se acima dos níveis dos mercados externos, sob pena de se colocar a produção nacional em situação de franca inferioridade perante a concorrência estrangeira, refletindo-se essa inferioridade na queda da nossa produção, e, em consequência, no empobrecimento da economia brasileira.

Liberalidades Injustificadas e Prejudiciais

Além disso, cumpre lembrar um outro fator, que, infelizmente, tem contribuído para essa inferiorização das atividades produtoras nacionais em face das alienígenas concorrentes. É que, frequentemente, se têm aberto certas exceções na legislação pátria, no louvável empenho de atrair capitais estrangeiros para o nosso País ainda carecedor desses recursos, e, cujas consequências, no decurso do tempo, se mostraram prejudiciais aos próprios interesses brasileiros, que se procurava beneficiar, principalmente em virtude da desigualdade que aquelas exceções criaram em desfavor aos nossos estabelecimentos produtores e em benefício tão somente de firmas estrangeiras recém-instaladas no País.

Aliás, este Sindicato, no exercício de suas prerrogativas,

se tem empenhado decididamente em procurar pôr termo a essas desigualdades e exceções, que prejudicam a indústria nacional, como ainda recentemente se viu na contingência de o fazer, na legítima defesa da indústria nacional do refrigerante Guarana, ameaçada então de aniquilamento, por uma "lei" de exceção que, se lograsse aplicação, teria somente favorecido a concorrência estrangeira, empenhada em expandir-se no mercado nacional. Com essa iniciativa, esclarecendo os poderes públicos, teve este Sindicato a feliz oportunidade de, não só evitar aquele aniquilamento, como também impedir que, pela destruição da indústria nacional daquele refrigerante, se causassem incalculáveis prejuízos ao erário público e à economia interna. Para que essa ilustre Comissão tenha bem presente os termos daquela defesa, tomamos a liberdade de anexar um exemplar da publicação feita por este Sindicato e o memorial dirigido ao Sr. Ministro da Agricultura, em 16 de janeiro deste ano.

A Indústria Nacional Inferiorizada Perante a Concorrente Estrangeira

Ainda nesse empenho, este Sindicato, sentindo a iminência de um outro grave sobre a indústria nacional que irá inferiorizá-la, ainda mais, diante de concorrentes estrangeiros, vem à presença dessa ilustre Comissão, a fim de esclarecê-la sobre novos fatores que influirão sobre as condições e preço da produção nacional e assim estarão a exigir o estabelecimento do inquérito econômico, a que se refere a alínea "g" do art. 4.º do Dec. Lei n.º 3.125.

A atitude deste Sindicato encontra integral apoio em promessa solene que o Governo Federal lhe fez em meados de 1941, de que a indústria nacional não seria colocada em inferioridade perante a estrangeira. Relembrando tal promessa na defesa que teve que sustentar em prol da indústria do refrigerante "Guarana", disse este Sindicato o seguinte:

— "Já no ano de 1941, quando a indústria nacional deu uma demonstração inequívoca de seu patriotismo, atendendo ao apelo que o Governo Federal lhe dirigiu, em momento difícil para a Nação, no sentido de abrir mão de certos direitos industriais contestáveis seus, para facilitar a política de boa vizinhança, esse mesmo Governo afirmou, solenemente, que o regime unilateral e de exceção não seria imposto à indústria brasileira, que nunca

se veria posta em situação de inferioridade perante a estrangeira. Tal declaração, originada em razão da concessão especial com que se permitiu a introdução, no mercado brasileiro do refrigerante estrangeiro Coca-Cola — que não poderia ser vendido, porque assim vedava a lei sobre entorpecentes, caso contivesse "COCA" e, na hipótese negativa, proibia também a lei, porque seria uma falsa indicação — e que, no entanto, foi admitido como marca de fantasia, mesmo com as restrições impostas expressamente pela autoridade responsável".

De certa maneira, a inferioridade da indústria brasileira, como é natural em se tratando de país ainda em fase inicial de industrialização, já se verifica como decorrência de dificuldades que ela tem que enfrentar na modernização de suas instalações, em face da necessidade de se suprir de novas máquinas produzidas em mercados fornecedores estrangeiros e que não obtidas com maiores facilidades por indústrias também estrangeiras cujas matrizes estão naqueles países, e que por isso têm logrado facilidade de expansão no nosso mercado interno.

Ilusória Inversão de Capitais Estrangeiros

De outro lado se tem notado que certas indústrias estrangeiras, beneficiadas com essas e outras facilidades, nem sempre têm investido no país capitais próprios na medida que se esperava e que era desejável, tendo em vista a amplitude de seus negócios.

Ao contrário, iniciam suas atividades no Brasil com diminuto capital e se expandem não só à custa dos lucros aqui auferidos, como também, e principalmente, com o aliciamento de capitais nacionais, quer oferecendo participação relativa nas suas firmas, quer recorrendo ao já restrito mercado financeiro interno para o custeio de suas iniciativas.

Isto, como é óbvio, frustra a louvável intenção que o Governo teve ao conceder aquelas liberalidades. Além disso, os capitais nacionais assim assimilados por essas empresas estrangeiras, não obtêm ao menos os rendimentos que deveriam produzir na base das atividades desenvolvidas com esse mesmo capital e os lucros com eles realizados se transferem para o exterior por meio da importação de matérias primas, utensílios relacionados com as suas atividades, tudo a preços elevados, e pagamento de franquias, "royalties", etc., em lugar de serem aplicados no próprio mercado brasileiro.

AS ARTES

As Conferências do Professor Bazin

Antonio Bento



Talvez o melhor dos museus novos da Europa seja o do Impressionismo, organizado em Paris pelo professor Germain Bazin. As coleções de pintura francesa encontram-se hoje no Petit Palais. Apenas as escolas estrangeiras estão presentes no Louvre. Como não se ignora, só a partir de 1910, os mestres impressionistas tiveram ingresso nesse museu, quando já tinham morrido quase todos. Embora os historiadores e críticos de arte, em sua maioria, façam datar do "fauvismo" a revolução que se vem operando nas artes plásticas contemporâneas, a verdade é que esse movimento começa com o impressionismo, pelo menos no que diz respeito à cor. Romperam aqueles artistas com as convenções e receitas da pintura de "atelier", fazendo uma revolução completa no plano da técnica e das concepções pictóricas transmitidas de geração em geração, desde os primitivos. Aliás, os "fauvistas" vêm em linha reta de Gauguin e Van Gogh, dois mestres típicos do impressionismo. Do mesmo modo que começa com Cézanne o construtivismo moderno. E esse Giotto contemporâneo também está catalogado como impressionista. Seu único objetivo era tornar a arte de sua escola sólida e duradoura como a pintura dos museus. E não há dúvida que foi adiante do que planejara, entrando para a história e até sendo apresentado como o iniciador dum período novo nos domínios das artes plásticas.

O Museu do Impressionismo, organizado pelo professor Germain Bazin, dá ao visitante uma impressão inesquecível. Em companhia dos meus colegas do I Congresso Internacional de Críticos de Arte, percorri-o recentemente. A impressão de todos os meus colegas estrangeiros foi excelente. Do ponto de vista técnico, o novo museu mostra uma organização inferior à do Museu de Arte Moderna de Paris. Percorrendo os seus diversos salões, o observador vai acompanhando toda a crônica do movimento impressionista, desde o seu início modesto, quando era alvo da hostilidade geral dos pintores, de ofício, dos colecionadores e dos críticos de arte. Giorgio de Chirico disse-nos recentemente em Roma que os museus ingleses eram os mais completos da Europa do ponto de vista da organização. Duvido muito que sejam melhores do que o Museu do Impressionismo, nas Tulherias. Gostáramos por isso de chamar a atenção dos brasileiros agora empenhados na criação de museus de arte, para a competência profissional e a experiência do prof. Germain Bazin, que é, além de tudo, um amigo devotado do Brasil. Conforme já tivemos oportunidade de assinalar desta coluna, em crônica feita de Paris durante um almoço em sua casa, vimos-lo elogiar, perante figuras de renome internacional no mundo das artes, a obra do nosso Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Trata-se assim dum amigo precioso para nós brasileiros, que somos praticamente desconhecidos na Europa.

Além de crítico de arte experimentado, como o prova o seu livro recente sobre o Impressionismo, o prof. Germain Bazin é também excelente conferencista. Sua série de palestras, feita há três anos, por ocasião da vinda ao Rio da Grande Exposição de Arte Francesa Contemporânea, assinalou brilhantemente o reinício de nossos contatos culturais com a França, após o período de ruptura, consequente à guerra. Recordamos particularmente a sua conferência sobre a arte abstrata, cuja voga, na capital francesa, começara um ano antes, no Salão de Outono de 1945. Na primeira conferência da série que está agora pronunciando sob o patrocínio do Museu de Arte Moderna do Rio, o professor Bazin abordou um tema que interessa de perto aos estudos sobre as relações da arte abstrata com a figurativa. Mostrou como o artista pré-histórico chegava à abstração e ilustrou suas afirmativas com projeções luminosas, reproduzindo documentos antigos. Aliás, as duas concepções sempre coexistiram, pacificamente, na arte antiga, como nos provam tantas obras de escultura e pintura de várias épocas. Se agora, com as novas doutrinas antifigurativas dos abstratos, e que se está operando um dissídio aparentemente irremediável entre as duas correntes. Mas, essa batalha tera curta duração e será superada em breve pelos acontecimentos, não merecendo a importância que lhe estão dando os descobridores da abstração "a outrance", que julgam ter inventado, no ano da graça de 1946, uma espécie de bomba atômica das artes plásticas! Com a objetividade, a lucidez e o espírito de equilíbrio tradicionais na crítica francesa, o professor Germain Bazin reportou-se a um dos estágios primitivos da arte abstrata, em suas relações de dependência com a arte figurativa. O fato é que a arte abstrata é muito mais velha do que a Se de Braga, pois vem sendo praticada desde os tempos da pedra lascada.

A série de conferências do prof. Germain Bazin, no Instituto de Resseguros, a rua Marechal Câmara, esquina da avenida Franklin Roosevelt, prosseguirá amanhã, dia 20, às 17.30, no mesmo local, sobre o tema "Psychanalyse du diable dans l'art"; dia 24, às 17.30 — "Le Miracle grec"; dia 27, às 17.30 — "Le Symbole dans l'Art Contemporain".

O TEATRO

NOVA PEÇA NO CARLOS GOMES

Ultimamente, no Carlos Gomes, os ensaios da opereta portuguesa "Nascer", que irá brevemente à cena, em segunda noite de assinatura.

VASCOAL CARLOS MAGNO VIAJA PARA RECIFE — O "TEATRO DO ESTUDANTE" DE PERNAMBUCO, INAUGURA SUA "BARRACA".

Em avião de Panair, viajou, ontem, dia 17, para Recife, o teatrólogo sr. Pascoal Carlos Magno, presidente da Casa do Estudante do Brasil, diretor do Teatro do Estudante do Brasil e diretor do "Seminário de Arte Dramática".

Depois de "SAIA COMPRIDA", "A NOVA MISS BRASIL".

Hoje, a revista "Sala completa" completará o seu centésimo dia de representações no Teatro Juvarel (Avenida Copacabana, esquina da rua Bolívar) onde é apresentada todas as noites, suas habituais sessões, das 8 e das 10 horas.

Deixando o cartaz, essa imitável peça em que Grande Otelo tem uma atuação verdadeiramente notável, será substituída por uma outra "revista de bolso", intitulada "A nova miss Brasil", que, com características completamente diferentes das peças anteriores, será apresentada com originalíssima cenografia de P. Cyrino e F. Campolina, bem como com coreografias de S. P. e contos tristes de colaboração do mestre artista Moacir Fernandes.

A MENTIRA TEATRAL — Na nossa companhia não entra velha.

VOCE SABIA — que foram os alunos de S. Paulo, todos os impostos sobre o teatro?

COISA QUE LINGUAGEM — MODAM.

As brigas do Paulo Magalhães com o Jaime Gomes.

O FILME DE HOJE

ORIENTE — "Fogo de outono" — Paulo Gracindo.

COMENTARIO DA NOITE

Até que enfim, nós vamos trabalhar. — dizia o Sossol para o Raimundo Campezo. Mas o Ribeiro Fortes, que ouvia o diálogo aconselhou-os: — Agora e tarde, o elenco de "Mulheres" já está completo.

Cartaz do Dia

CINEMAS

METRO-PASSEIO — "Festa Brava" com Esther Williams, John Carroll e Ricardo Montalban. A's 11.40 — 1.40 — 3.50 — 8 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Cidade Encantada" com James Stewart e Jane Wyman. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PALACIO — "Entre o amor e o pecado" com Cornell Wilde e Linda Darnell. A's 1 — 3.40 — 6.20 e 9.40 horas.

REX — "O Exilado" com Douglas Fairbanks Jr. e Maria Montez. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Sinfonia Pastoral" com Michele Morgan e John Carroll. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — (Sessões — tempo) — Jornais e dezenhas Sessões a partir de 10 horas.

ODEON — "Folias Cariocas" com Dercy Gonçalves e "A Morte em Férias". A's 2 — 4.30 — 7 e 9.30 horas.

PARISIENSE — "Cidade Encantada" com James Stewart e Jane Wyman. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PATHE — "Monsieur Vincent" com Pierre Fresnay. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO-TIJUCA — "Festa Brava" com Esther Williams e John Carroll. A's 1.40 — 3.45 — 5.50 — 8 e 10 horas.

S. LUIZ — "O Exilado" com Douglas Fairbanks Jr. e Maria Montez. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.



A senhora Aluisio Sales em companhia da senhora Walther Moreira Sales. (Foto "Sombra")

O CINEMA

DO ADMIRAVEL LIVRO DE JOHN STEINBECK, O DIRETOR EMILIO FERNANDEZ REALIZOU UMA OBRA-PRIMA DA CINEMATOGRAFIA: "A PEROLA".



Fredo Armador, que veremos em "A Perola"

"A Perola", foi premiada no Festival Cinematográfico de Veneza, pela grande beleza da direção, pela grãndia da interpretação, pela maravilhosa de Gabriel Figueroa.

Um dos maiores nomes do México, Emilio Fernandez, dirigiu magistralmente esta produção da "Agua Films", distribuída pela RKO Radio.

A interpretação também é soberba. Fredo Armador e Maria Elena Marques têm os papéis centrais, coadjuvados por Beatriz Ramos, Fernando Wagner, Charles Rowner, Juan Garcia, Gilberto Gonzalez, Alfonso Bedoya, Enedina Diaz e a garotinha Maria Elena Cuadros. "A Perola" estará brevemente nos cinemas do circuito Castro.

MAIS UMA VITORIA PARA O CINEMA FRANCÊS!

Mais uma expressiva vitória, sem dúvida, a apresentação entre nós, da criação laureada de Pierre Fresnay, "Monsieur Vincent", Capela das Galerias.

(Monsieur Vincent), que desta forma entra na lista das grandes produções da França Filmes do Brasil em 1946!

Mais um triunfo que coloca o moderno cinema francês na simpatia mais extrema do público brasileiro.

E não são só os aplausos do público, o que já é uma credencial satisfatória, mas também os espontâneos, sinceros elogios da crítica cinematográfica, que coloca "Monsieur Vincent", Capela das Galerias, e a

RIAN — "O exilado", com Douglas Fairbanks Jr. e Maria Montez. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "O exilado", com Douglas Fairbanks Jr. e Maria Montez. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

MONTE CASTELO — "Marcada pela calúnia", com Shirley Temple. A's 2 — 3.40 — 5.50 — 7 — 8.40 — 10.20 horas.

PLANETARIO — "Folias Cariocas", com Dercy Gonçalves e "A Morte em Férias". A's 2 — 4.30 — 7 e 9.30 horas.

ASTORIA — "Cidade Encantada", com James Stewart e Jane Wyman. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ROXI — "Marcada pela calúnia", com Shirley Temple. A's 2 — 3.40 — 5.50 — 7 — 8.40 — 10.20 horas.

STAR — "Cidade Encantada", com James Stewart e Jane Wyman. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO-TIJUCA — "Festa Brava" com Esther Williams e John Carroll. A's 1.40 — 3.45 — 5.50 — 8 e 10 horas.

S. LUIZ — "O Exilado", com Douglas Fairbanks Jr. e Maria Montez. A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

RECREIO — "Trem da Central", às 15, 20 e 32 horas.

JOAO CAETANO — Companhia Israelita, às 21 horas.

RECREIO — "Trem da Central", às 15, 20 e 32 horas.

JOAO CAETANO — Companhia Israelita, às 21 horas.

RECREIO — "Trem da Central", às 15, 20 e 32 horas.

Exposições

CALLER, no Ministério da Educação.

MANUEL FARIA, no Museu Nacional de Belas Artes.

GRAVURAS BRASILEIRAS ANTIGAS, na Galeria Askani.

POLY MC DONALD, no Instituto de Arquitetos do Brasil.

ESTREIA AMANHÃ, o "Teatro del Ballet".

Amãhã, segunda-feira, teremos, no Serrador, a esperada estreia do "Teatro del Ballet", dirigida pelo bailarino Otto Werber.

O programa da estreia, o mais eclético possível e composto de obras de Ravel, Debussy, Tchaikovsky, Stravinsky, Rachmaninoff, Ballo, Albeniz, Granados, Strauss, está despertando o maior interesse, o mesmo de dando quanto aos seus intérpretes, que são elementos dos mais representativos da arte do ballet.

Na terça, quarta e sexta-feira, o "Teatro del Ballet" dará, às 16 horas e na segunda-feira, dia 27, despedirá do nosso público, pois realizará na nossa capital, apenas cinco únicas recitais.

No domingo, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Foi tal o sucesso da "matinée" de domingo, que a direção do cinema resolveu repetir a exibição, indo ao encontro de muitos.

No domingo normal, o "Teatro del Ballet" dará a sua última apresentação, o filme que está exibido juntamente com os Metros Passado e Copacabana, em terceira e última semana, aliás.

Amãhã
HORARIO 2.4.6.8.10

Deborah Kerr
SABU · DAVID FARRAR · FLORA RUSKIN
"NARCISO NEGRO"
("BLACK NARCISSUS")
COM ESOMOND KNIGHT · JEAN SIMMONS · KATHLEEN BYRON

Produzido, Adaptado e Dirigido por
MICHAEL POWELL & EMERIC PRESSBURGER

Arthur Rank apresenta

REGISTO

(Conclusão da 6.ª pág.)

onde esteve com sua esposa e filha, a negócios, e em visita a seu genro, o cirurgião paulista, sr. Dario Facinella, o sr. Joaquim Neves Barata, inventor do Laboratório Químico Kolatol.

PALECIAMENTOS
SRA. MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA — Paleciou, ontem, às 16 horas, na sua residência, a Ladeira do Livramento, a sra. Maria Ferreira de Oliveira.

tando hoje, às 16 horas, na casa do cemitério de S. Francisco Xavier.

Serão celebradas amanhã, do sr. Aristides Tavares Carolo, às 9 horas, na capela de S. Luiz, a rua Barão número 466, em Jacarépaguã.

Na igreja de Nossa Senhora das Dores, a Avenida Paulista de Frontal, às 9.30 horas, da sra. Alexandrina de Sousa Coelho Codinho.

Do sr. Roberto Lehr, às 11 horas, na Igreja Evangélica, a rua Carlos Sampaio número 46-A.

BOLSAS? MALAS? CALÇADOS?

Sã na "A BOLSA FINA" — Bolsas, cintos, calçados de todos os modelos. Crocodilo, camurça e de outros materiais. Recebem encomendas e consertos. — Tingim-se. "A BOLSA FINA", Rua Miguel Couto n. 32, sobrado. Tel. 43-5377.

"LIVRO DO MÊS"

O "Livro do Mes" está distribuindo aos seus associados a seleção de setembro, que recai no romance de Charles Morgan, "Retrato num espelho", numa tradução de Lino Valandro. A seleção de outubro, já anunciada por aquele clube do livro, será "Barro Branco", romance de José Mauro de Vasconcelos, que tem como "back-ground" as salinas do Rio Grande do Norte.

Círculo Literário

Depois do lançamento de "Três Romances" de Rachel de Queiroz, o Círculo Literário selecionou para o corrente mês "Maquível e a Dama", romance histórico de Somerset Maugham em tradução de Erico Verissimo. Para outubro, está programado o novo livro de novelas de Orígenes Lessa, "A desintegração da morte", onde há uma sátira aos tempos modernos, dominados pela bomba atômica. Ambos os livros são distribuídos encadernados aos novos associados, juntamente com o livro brinde, "Maria Bonita", de Afrânio Peixoto.

HOJE AS 10 HORAS - METRO TIJUCA

SEGUNDA E ÚLTIMA "MATINÉE" PARA A GURISADA

O FILHO DE TARZAN - Na versão NARRADA em PORTUGUÊS

PASSEIO HOJE 140 140 350 6 8 10HS

ESTHER WILLIAMS
RICARDO MONTALBAN
AKIM TAMIROFF CYD CHARISSE
JOHN CARROLL MARY ASTOR

FESTA BRAVA
3.º E ÚLTIMO DOMINGO!
Em TECHNICOLOR

5.ª FEIRA NOS 3 CINES METRO
CINE PRODUCOES FENELON apresenta
OBRIGADO, DOUTOR!
Produção e direção de MOACIR FENELON
ENREDO DE PAULO ROBERTO • DISTRIBUIÇÃO U.C.B.

RODOLFO MAYER
LOURDINHA BITENCOURT
HEBE GUIMARAES
MODESTO DE SOUZA
CARLOS MEDINA

PIERRE FRESNAY
NA SUA EXTRAORDINÁRIA CRIAÇÃO!
AIME CLARIOND

Monsieur VINCENT
CAPELÃO DAS GALERIAS
(MONSIEUR VINCENT)

2.ª SEMANA
UM ABSOLUTO TRIUNFO!

Última Assembléia de Representantes da Indústria Química Farmacêutica

Será realizada hoje, em Quintanilha, a última assembléia para discussão dos problemas da indústria química e farmacêutica, organizadas em Mesa Redonda na Exposição Internacional de Indústria e Comércio. Os delegados e representantes desse importante setor da economia nacional, vindos dos Estados e da Capital Federal, aprovarão as últimas conclusões que serão encaminhadas como sugestões ao Presidente da República e ao Congresso Nacional.

Comemorou o Centro Acadêmico o 2º Aniversário da Constituição

Promovida pelo Centro Acadêmico, realizou-se ontem, na Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, uma sessão comemorativa do aniversário da Constituição de 1946.

No transcorrer da mesma, ouviram-se a palavra do deputado Afonso Arinos, que pronunciou uma conferência sobre a nossa Carta Constitucional, e a do acadêmico Mario Cesar da Silva, que saudou o conferencista.

Cortinas a domicílio

TIPO AMERICANO PARA PORTAS E JANELAS ORÇAMENTOS GRÁTIS

TEL. 25-1155
RUA 2 DE DEZEMBRO 87-
508. 5.ª 4.

ALIMENTICIOS ALEXANDRE S. A.

AV. CALOGERAS, 7-A — Tel. 32-3442
(ESQ. AV. PRES. WILSON)

Oferece por preços inalterados PERUS

(Rio Grande de 2 a 5) por Cr\$ 20,00 o quilo, apenas.
FILET MIGNON Cr\$ 19,00 o quilo cories de cordeiro legítimo.
(Rio Grande) a Cr\$ 15,00 o quilo.

AOS MESMOS PREÇOS VIGORANTES DESDE A ABERTURA DA LOJA, EM MARÇO DESTES ANO

Hugo DEL CARRIL
A VIDA de CARLOS GARDEL

CONTINENTAL FILMES apresenta
NACIONAL CINELA JORNAL
IMPERIO
Amãhã
HORARIO 2.4.6.8.10 horas
TODOS OS DOMINGOS AS 10 HORAS DA MANHÃ

LOTERIA FEDERAL
SABADO - DIA 25
2 Milhões
de CRUZEIROS

Romance-Folhetim de
AVANY BRUNO
PRIMEIRA NOITE
Exclusividade em todo país

DIÁRIO CARIOCA
RESUMO DOS CAPÍTULOS ANTERIORES

A jovem Sheila vai se casar dentro de três dias. Julga-se a mais feliz das mulheres e imagina o momento em que entrará na igreja com o seu deslumbrante vestido de noiva. Herminia, tia de Sheila, uma solteirona, seca, taciturna, hostil, tem uma explosão diante da noiva. E faz uma profecia segundo a qual, a moça não terá a "primeira noite". Pouco depois, crega de jora, Claudia, prima Sheila, que há dois anos vivia numa fazenda remota, fazendo cura de clima estranho. Mas, com espanto de Sheila, Claudia admite que houve algo mais que um simples "flirt", talvez um amor, talvez uma paixão. Para grande estupefação de Ricardo, a noiva diz que não será sua esposa. Sheila surpreende Claudia nos braços de Ricardo. A noiva, em uma criança que é uma espécie de Ricardo menino. Claudia anseia e diz que a criança é uma para sempre com Ricardo. Ricardo nega a sua paternidade. Claudia resolve renunciar a Ricardo. Claudia tem um plano: matar o filho e matar-se em seguida, na hora do casamento de Sheila. A prima de Sheila, ainda fura ao dr. Leonel, que não fará nenhum escândalo. No entanto, Sheila grita para as visitas: "Claudia é capaz de tudo! Até de levar o filho morto para a igreja". Sheila resolve, à última hora, desmanchar o seu casamento. Claudia está prestes a realizar o seu intento: matar o filhinho. Sheila espanta Ricardo do seu quarto, chamando-o, novamente, de "canalha". Claudia morre e Ricardo é a última imagem que a moça teve da vida.

CAPÍTULO 49.

Quando Sheila disse, o "sim", houve um suspiro imenso, entre os convidados. Até o padre, que empalidecera ante o silêncio de Sheila, logo se

riso e pareceu suspirar, também. Dr. Leonel e d. Flavia se entreolharam, felizes. Afinal, consumara-se a cerimônia. O casamento era um fato irreversível, irrevogável. E marido e mulher estavam radiantes, achando que, naquela situação, mais importante que a felicidade da filha, era evitar escândalo. Na primeira oportunidade, quando todos se encaminhavam para a sacristia, dr. Leonel sussurrou, triunfante, para d. Flavia:

— Claudia não veio, hein?

— Graças a Deus!

Pois um e outro, apesar das promessas feitas pela sobrinha, estavam numa inquietude tremenda, sempre com medo de que Claudia, não resistindo aos ciúmes apressados, de repente, na igreja, com o filho nos braços. O mais feliz de todos, porém, era Ricardo. Depois de tantas horas de dúvida, de expectativa, sentia-se cansado como quem acaba de realizar um grande esforço físico. Veio com Sheila, para assinar no livro, e achou um ensejo, de soprar no seu ouvido, uma palavra so, que, entretanto, exprimia toda a felicidade da posse:

— Minha!

Breve sorriso de Sheila, de uma ironia quase imperceptível. Não respondeu nada, porém. Os cumprimentos não terminavam mais. Ricardo desejaria que aquilo acabasse logo, que aquela gente toda, falsa, convencional, cessasse a igreja e que e Sheila pudessem, enfim, partir para a mais doce lua de mel. Era obrigado a sorrir, a dizer:

— Obrigado!

Os pais já haviam abraçado o noivo. Sheila, sorrindo também, e agradecendo, precisava fazer um esforço enorme para se conter. Ela estava cansada! Pensava: "Se isso demorar muito, agabo tendo uma coisa!" Essa coisa seria um gemido espetacular. Uma ideia se fixara no seu cérebro: "Estou cansada". Esse fato lhe parecia, a um só tempo, simples e apavorante. E o que a espantava mais era o caráter de indissolubilidade dos vínculos que a prendiam a Ricardo. "Será sua esposa, sempre, sempre, até que a morte nos separe". Se ela, ao menos, acreditasse ou aceitasse divórcio, desquite, Mes, não. O casamento parecia-lhe uma coisa sagrada, intangível.

Ah, que alívio, quando, por fim, puderam sair. Sheila, que olhava para tudo com uma sensação intolerável de irrealdade, sem ter uma noção exata das coisas — ela própria sentia-se flutuar — Sheila mal ouviu, quando Ricardo a chamou:

— Vamos, Sheila?

Quase perguntou — "para onde?" Mas abandonou-se, deixou-se levar. Estavam agora, no carro, e so, então, ela caiu em si. Olhou para Ricardo, com um sentimento novo de curiosidade, de espanto. A felicidade, que ele parecia experimentar, deu-lhe uma raiva brusca. Era seu marido, seu esposo, para sempre, e ao mesmo tempo parecia um estranho um des-

conhecido.

Ele inclinava-se para repetir:

— Minha!

Silêncio e, depois, a pergunta de Sheila:

— Sua por que?

— Não somos marido e mulher?

Confirmou e com um certo espanto.

— Sim.

Ricardo fez um comentário trivial:

— Parece um sonho!

Pelo vidro do automóvel, Sheila via passar as ruas da cidade, as pessoas, bondes e outros automóveis. E estava tão desapercebida e triste, e tão fechada nas suas cismas, que esta paisagem familiar, de todos os dias, parecia também estranha e hostil.

Ele continuava, sem perceber nada:

— Não houve nunca uma noiva tão linda!

E Sheila, com uma ironia muito doce:

— Tem certeza?

— Ora, Sheila!

E quis segurar numa de suas mãos. Ela crispou-se toda e fugiu com o corpo. Ricardo espantou-se:

— Que é isso?

Ela já se dominava, porém. Dissimulou sua angústia, pensando: "É preciso que ele não perceba nada". Deixou que ele segurasse sua mão. Parou os olhos, como uma noiva que sonha. Mas se alguém pudesse olhar na sua alma, ler no seu pensamento!

Aconteceu, então, uma coisa estranha, quase inexplicável. Ninguém pensou em Claudia, enquanto os noivos estiveram em casa. Ricardo e Sheila iam passar 15 dias — os primeiros dias de casados, numa residência de campo, de um amigo do dr. Leonel. E podiam ter seguido diretamente para lá. Mas Sheila quis apanhar umas coisas. Ricardo pediu, mais amoroso do que nunca:

— Faça questão do vestido de noiva. Não tire o vestido de noiva!

Sheila fechou o rosto; não fez, porém, nenhum comentário. Não se soube, ao certo, quanto tempo, Sheila passou ainda na casa dos pais. Uma meia hora, talvez. Não subiu, enquanto d. Flavia, vestida de cerimônia, com plumas no chapéu e sala comprida, arrumava as coisas. Ninguém podia imaginar que, naquele momento, Claudia estava em cima, morta, enquanto o filho, na sua inocência, lhe faz a festa no rosto. Houve um momento, em que d. Flavia prestou atenção, ouvindo o choro de Ricardo. Pela primeira vez, pensou em Claudia. E como a sobrinha já não podia impedir o casamento realizado, d. Flavia teve uma breve pena dessa moça que levava em si um belo e grande sono morto. Mas como não acabara de fazer suas coisas, passou a pensar em outro assunto. E só se lembrou, outra vez, de Claudia, quando a filha e Ricardo partiram. Diga-se, aliás, que a despedida foi comovente. D. Flavia abraçou e beijou Ricardo, chorando.

— Meu filho!

Choraram d. Flavia, dr. Leonel e o próprio Ricardo. Tinham os olhos unidos. Sheila foi a única que não revelou a menor emoção. Pelo contrário. Parecia ter pressa de sair, de fugir dali. Deixou-se beijar e, por sua vez, beijou os pais, como quem faz uma obrigação. Mas endureceu o rosto. E, afinal, partiram.

Foi então, que o pensamento de d. Flavia fixou-se, outra vez, em Claudia. Estranhou pela primeira vez, o silêncio da sobrinha. Seu quarto, trancado, com o choro intermitente da criança, parecia-lhe inquietante sinistro. Subiu, com uma certa angústia, embora ela própria não soubesse porque. Batia na porta, com o coração apertado. Como a sobrinha não respondesse, chamou:

— Claudia! Claudia!

E bateu, de novo. Uma vez, duas, três, muitas vezes. E à medida que se passava o tempo, com mais força e angústia. Afinal, dominada por uma inquietude profunda e já no pressentimento de uma desgraça, chamou o marido. Dr. Leonel veio e bateu inutilmente. Entreolharam-se, aterrados. E não teve mais cuidado — meteu os ombros na porta, e arrembrou-a. Estacaram diante da cena. Claudia estava deitada, o braço pendido para fora da cama, os olhos abertos, e o corpo, que enroscava-se de vez em quando, puxando seus cabelos negros.

D. Flavia caiu, para o lado com o ataque. Dr. Leonel, fora de si, gritando:

— Chame a assistência!

Para que assistência, se era inútil, se Claudia não pertencia mais a este mundo e se todas as suas agonias estavam enfim apaziguadas no grande sono da morte? O médico da assistência apenas olhou e disse, sintético — "Morreu". Dr. Leonel, chorando como uma criança, lembrou-se.

— Vamos avisar Sheila.

D. Flavia, que chorava também, não pode reprimir uma reflexão egoísta:

— A Sheila, não.

— Por que não?

E ela, com medo de estar dizendo uma dasfemia:

— Eles devem ser felizes na primeira noite.

Ricardo e Sheila chegavam na casa de campo. Ele, arrebatado, carregou-a. Sheila se abandonava, como uma noiva muito doce e feliz. Fechou os olhos e Ricardo baixou o rosto para sentir melhor o perfume dos seus cabelos. Era, naquele momento, o mais feliz, entre os homens. Quando entraram em casa e ele a quis beijar, ela fugiu com o rosto. Ricardo perguntou:

— Por que não?

E Sheila:

— Claudia tinha razão — eu não terei primeira noite.

FIM DO CAPÍTULO 49.

(De um Observador Administrativo).

às 15 Horas — Quinta-Feira — Matinée às
Horas a Preços Reduzidos

MARSHALL DEFENDERÁ NA ASSEMBLÉIA DA ONU A POLÍTICA NORTE-AMERICANA ANTI-SOVIÉTICA

CONTAS CORRENTES POPULARES

LIMITE **6%** a/a

Cr\$ 60.000,00 JUROS

BANCO DELAMARE S/A

AV. 13 DE MAIO, 41

RUA MARIA FREITAS, 155

Nunca despreze O VALOR DA BOA APARÊNCIA!



bem barbeado... estimado!

Apresente-se, todos os dias, bem barbeado. Isso lhe será fácil e econômico, se usar sempre a melhor das lâminas — a insuperável Gillette Azul.



Aparelhos Domesticos General Electric

Antes de adquirir seu rádio, faça uma visita à nossa casa, onde encontrará todos os modelos desta afamada marca. Temos toca-discos, misturadores, almofadas térmicas, torradeiras automáticas e simples, aspiradores para pó, enceradeiras domésticas e comerciais, aparelhos para "waffle", relógios elétricos para mesa e copa, ventiladores standard e luxo, exaustores, máquinas de costura e de lavar roupa, pés de borracha para refrigeradores, lâmpadas e válvulas, completa oficina para consertos em rádios. — J. PINHO — Rua da Misericórdia n. 2. Telefone 42-9311. — Revendedor

MAQUINA DE COSTURA DEFEITUOSA

Consertos e reformas em geral — Compra-se em qualquer estado. Atende-se orçamentos a domicílio, sem compromisso. Carlos A. Rodrigues — Rua Estácio de Sá n. 37. Telefones: 32-3900 e 32-7987.

TERRENOS - DUQUE DE CAXIAS

PREÇO: — Cr\$ 8.000,00

Vendo lotes de 12 x 40, entrada de 344 cruzeiros e mais as despesas. Prestações de 86 cruzeiros, a 6 minutos do ponto dos ônibus. Água nascente, postação de luz em via de conclusão. Ver e tratar à rua do Teatro, n. 1, 1.º andar, sala 6 (Largo de São Francisco), com Sebastião.

SEGUIRÁ HOJE PARA PARIS PROGNOSTICOS DOS RUSSOS — TERÇA-FEIRA A SESSÃO INAUGURAL

WASHINGTON, 18 (U. P.) O secretário de Estado, geral Marshall, tomará o destino de Paris amanhã, a fim de defender a política internacional norte-americana contra os ataques quase certos da delegação soviética na Assembleia Geral das Nações Unidas.

A Assembleia que será inaugurada na terça-feira é considerada de primordial importância por Marshall e seus assessores, especialmente se se levar à ordem do dia a difícil controvérsia entre o Oriente e o Ocidente sobre Berlim.

Dando um início da atitude da delegação soviética em Paris, a imprensa comunista acusou abertamente o secretário geral das Nações Unidas, sr. Trygve Lie, de favorecer as potências ocidentais. Quanto ao sr. Lie, o delegado soviético prognosticava o reinício da disputa, iniciada há dois anos sobre desarmamento universal.

De acordo com esteras bem informadas Marshall e seus auxiliares vão a Paris com a certeza de que os russos recrudescerão os seus ataques. Porém

Marshall vai preparado para devolver golpe por golpe com a cooperação dos países amigos. A Assembleia dará à Rússia uma nova oportunidade para atacar o Plano Marshall, o programa norte-americano de desenvolvimento e a nova união da Europa ocidental.

Todos esses projetos começaram a funcionar desde a última reunião da Assembleia em Lake Success.

A delegação norte-americana acredita que também serão abertos serios debates entre o Oriente e o Ocidente sobre a Palestina, Coreia, Grécia, Indonésia, colônias italianas, energia atômica, direitos humanos e liberdade de informação.

John Foster Dulles, perito republicano em assuntos internacionais, será o auxiliar de Marshall. Também formarão na delegação o representante permanente Warren Austin, seu substituto Philip C. Jessup e a senhora Eleanor Roosevelt. Marshall viajará pelo "Irdependence", aparelho que fará uma escala na Terra Nova para depois atingir Paris em uma só etapa.

MORREU EMIL LUDWIG SEU ÚLTIMO TRABALHO: STALIN — SERÁ SEPULTADO NA SUIÇA

ASCONA, Suíça, 18 (INS) — Estão sendo efetuados os preparativos para o enterro do biógrafo de fama mundial Emil Ludwig, falecido aos 67 anos de idade, após vários meses de enfermidade, tendo a viúva do famoso escritor declarado que os restos do mesmo serão inhumados na próxima quinta-feira na Suíça, país que o acolheu como cidadão honorário, quando o mesmo foi exilado da Alemanha, onde nasceu.

Fontes chegadas à família de Emil Ludwig informaram que o biógrafo de Napoleão sofreu durante vários meses de moléstia cardíaca, a qual finalmente provocou sua morte.

Apesar dessa enfermidade, Emil Ludwig continuou sendo durante os últimos anos o mais renomado escritor de semi-pre. Recentemente escreveu para o International News Service uma série de artigos sobre o generalíssimo Stalin, os quais foram a sua última produção literária publicada. Sua vasta erudição e outras obras suas tornaram-no capacitado a co-

nhecer os mais modernos líderes mundiais.

Foi sua monumental biografia de Napoleão, publicada em 1927, a obra que o colocou à vanguarda dos modernos historiadores.

Emil Ludwig nasceu em Breslau, na Alemanha, em 1881. Depois de cursar Universidades suíças e alemãs, dedicou-se aos estudos literários e seus primeiros trabalhos começaram a ser publicados em 1900, antes que ele completasse 20 anos. Durante certo tempo, o jovem Ludwig dedicou-se à poesia lírica e dramática, mas com o tempo começou a cultivar os estudos biográficos, os quais lhe dariam fama mundial. Suas obras foram traduzidas em várias línguas e publicadas em várias partes do mundo. Além da viúva, Ludwig, que era conhecida como forte antinazista, deixou dois filhos — Andrew e Gordon.

O Operário Ganhou a Questão Contra a Igreja

O operário Eurico Olegário Cosme Velasco, há mais de 17 anos reside em terrenos da Igreja Mitra Arquiepiscopal, na Avenida Paulo Frontin, 538, devidamente autorizado por membro do Seminário São José.

Pretendendo reintegrar a posse do terreno, a mitra moveu ação contra o operário que teve, agora, ganho de causa, por sentença proferida pelo juiz de Direito da 9.ª Vara Civil, reconhecendo a legitimidade da posse do operário.

Solicitou Demissão o Diretor Geral do DASP

O SR. MARIO BITENCOURT ACUARDA A DECISÃO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

O sr. Mario Bitencourt Sampal fez chegar às mãos do sr. presidente da República, uma carta, na qual solicita exoneração do cargo que ocupa, de diretor geral do DASP.

Segundo se adianta, nessa carta o sr. Mario Bitencourt fez um circunstanciado relatório das razões que o levam a solicitar exoneração do cargo que há dois anos vem ocupando. Procurado pelos jornalistas, na manhã de ontem, o sr. Mario Bitencourt se recusou a prestar declarações, confirmando apenas a remessa da carta. O PROVAVEL SUBSTITUTO Adianta-se, por outro lado, que o sr. José Mario Brochado, atualmente diretor da Divisão de Organização e Orçamento daquele mesmo Departamento.

Faleceu Emil Ludwig — Novos Progressos da Ciencia Medica — Novo Record de Velocidade

de darem ao povo uma ideia do que se pode esperar, numa possível guerra aérea.

SINAL DE ALARMA De Miami até Key West foi dado sinal de alarme em virtude da formação de um furacão no Mar dos Caraíbas, ao sul de Cuba. O escritório n.º 1 do Serviço de Previsão de Furacões, anunciou que a tempestade tropical está se aproximando agora da ilha Gran Caiman, ao sul de Cuba, com ventos a uma velocidade de 112 quilômetros por hora.

GRAVEMENTE FERIDO O antigo ministro do Exterior, Tin Tut, ora diretor de uma jornal de língua inglesa, "New Times of Burma", foi gravemente ferido numa tentativa de assassinato, à noite passada.

A sua perna esquerda e parte do rosto foram espatifados por uma granada de mão lançada entre a porta da sua residência e o seu automóvel. Dois guardas que o acompanhavam foram também feridos.

O Chile Comemorou Ontem o 138.º Aniversário da Independência

As Solenidades Realizadas Em Santiago — O "Te-Deum" Celebrado Pelo Arcebispo

SANTIAGO DO CHILE, 18. — (United Press) — Com uma salva de 21 canhões, disparada às seis horas da manhã, tiveram início as comemorações do 138.º aniversário da independência nacional do Chile. A cidade amanheceu embandeirada, observando-se, desde as primeiras horas do dia, uma grande animação nas ruas. Às 11 horas, realizou-se, na catedral metropolitana, um "Te-Deum" solene, com a presença do presidente Gonzalez Videla, ministros de Estado, membros dos poderes legislativo e judiciário, do corpo diplomático, delegações das forças armadas e religiosas, foi oficiada pelo arcebispo de Santiago, Sua Eminência D. José María Caro, tendo pronunciado uma alocução patriótica o bispo auxiliar do

arcebispo, monsenhor Augusto Salinas. As tropas da guarnição desta capital prestaram as honras de estilo, em todo o trajeto percorrido pela comitiva do presidente Videla, desde Lamonedá até a catedral, sob os aplausos de milhares de pessoas, que se reuniram na Praça das Armas, onde está situado o templo. Ao chegar à catedral o chefe da nação, as bandas militares executaram o hino nacional.

Durante a manhã, foram realizadas várias provas esportivas e bandas militares deram retretas, nas praças públicas. À tarde houve jogos infantis, festivais teatrais e outras solenidades.

Todos jornais publicaram edições especiais, com grandes títulos saudando a data e extensos editoriais.

Stozembach & Co. Sucessores de Leclerc & Co.

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos dispositivos "pega-babas" das fiandeiras de seda animal, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de Invenção N. 30.765, da qual é concessionária a Companhia Industrial Machina São Paulo.

DR. LAURO LANA

Coração — Pulmões — Rins Consultas com Radioscopia

Rua Visconde do Rio Branco 34 — Das 14 às 18, Consultas, Cr\$ 30,00 — Tel. 22-4749

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes. Ferramentas para pintores e todos os artigos para pintura. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS

RUA BUENOS AIRES, 77

Fones: 23-3132 e 23-3890

IMOVEIS A VENDA

COPACABANA

EDIFICIO EMBOABA — Av. N. S. Copacabana, 661.

Apartamentos — Preços a partir de Cr\$ 185.000,00

Com pagamento à vista a partir de Cr\$ 35.400,00.

EDIFICIO STA. LUÍZA

Lojas — Área útil de 211,70 m² — Preço Cr\$ 1.703.000,00

Cr\$ 510.000,00 à vista e os restantes Cr\$ 1.190.000,00 a longo prazo.

Loja — Área útil de 278,80 m² — Preço Cr\$ 2.250.000,00

Cr\$ 675.000,00 à vista e Cr\$ 1.575.000,00 restantes a longo prazo.

FLAMENGO

EDIFICIO BARÃO DE LAGUNA — Bloco "A" — Av. Rui Barbosa, 100.

Apartamentos com garagem — Preços a partir de Cr\$ 800.000,00

Com 10% de entrada e o restante facilitado com financiamento de 70% a longo prazo.

CENTRO — CASTELO

EDIFICIO CIVITAS — R. México, 3 — eq. Av. Presidente Wilson.

Escritórios — Conjunto de 9 salas c/ 321,44 m² — Preço Cr\$ 1.510.703,00

Pagamento à vista Cr\$ 216.615,20 e grande facilidade de pagamento do restante.

RUA MÉXICO, 11.

Escritórios — Conjunto de 9 salas c/ 224,64 m² — Preço Cr\$ 1.056.000,00

Pagamento à vista Cr\$ 158.400,00 e grande facilidade de pagamento do restante.

EDIFICIO CIVITAS

Loja com 130,88 m² — Preço Cr\$ 1.636.000,00

Pagamento à vista Cr\$ 245.400,00 e grande facilidade de pagamento do restante.

AVENIDA MEM DE SÁ

EDIFICIO NORMANDIE

Loja N. 1 e sub-solo com 171,20 m² — Preço Cr\$ 800.000,00

Entrada à vista Cr\$ 240.000,00 e os restantes financiados a longo prazo.

Loja N. 2 e sub-solo com 120,60 m² — Preço Cr\$ 600.000,00

Entrada à vista Cr\$ 180.000,00 e os restantes financiados a longo prazo.

Loja N. 4 e sub-solo com 162 m² — Preço Cr\$ 700.000,00

Entrada à vista Cr\$ 210.000,00 e os restantes financiados a longo prazo.

PETROPOLIS

EDIFICIO MARAJÓ — R. João Pessoa, 151/159.

Apartamentos — Preços a partir de Cr\$ 190.000,00

Financiado a longo prazo 70% e entrada de 30% facilitada.

BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO, S. A.

RUA DO OUVIDOR, 90 - 2.º

TEL. 23-1825

REGISTRO DE MARCAS

PATENTES, TÍTULOS DE ESTABELECIMENTOS

Sociedade Rex Limitada

(Agente Oficial da Propriedade Industrial)

Rua Alvaro Alvim, 37, salas 626 e 627, tel. 42-4862

Rio de Janeiro

EXCURSÃO

— AO —

V CONGRESSO EUCARÍSTICO DE PORTO ALEGRE

ACOMODAÇÕES GARANTIDAS

PREÇOS MODICOS RESERVAS



TRANS-AÉREA

TURISMO

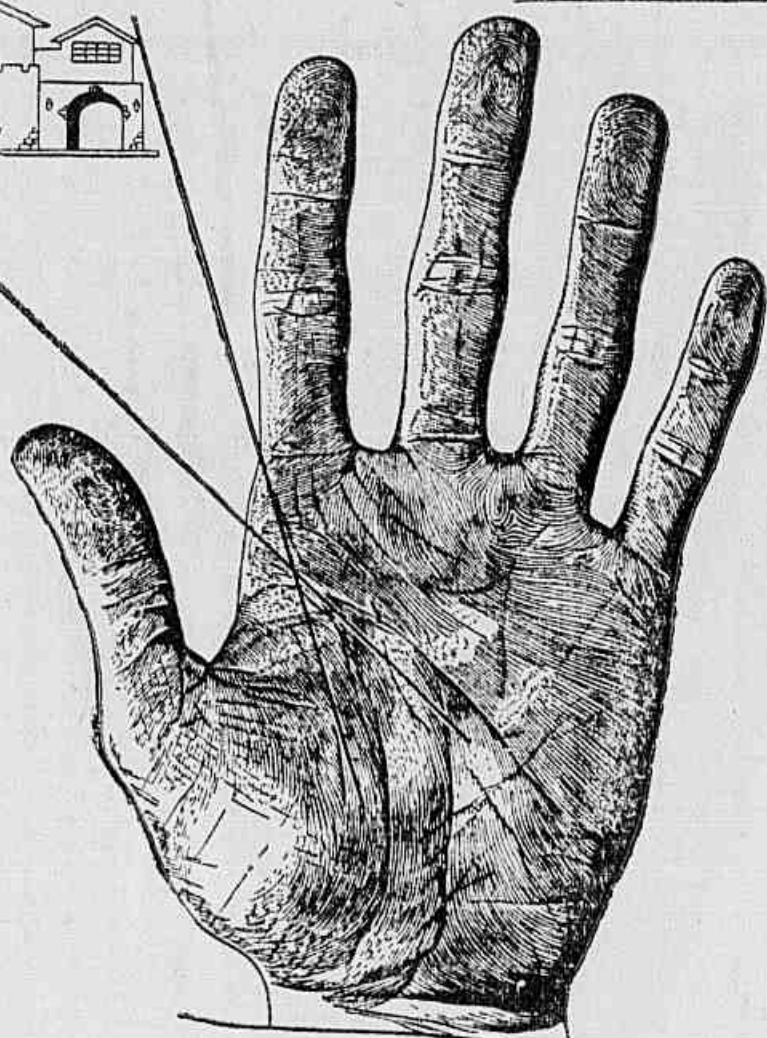
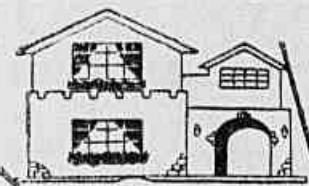
J. CARLOS MACHADO

AV. PRESIDENTE WILSON, 210 - SALA 513

TELS.: 22-7938 e 22-5253 OU NA "CAT" — RUA REPÚBLICA DO PERU, 143 C.

Na Ronda do destino...

Há sempre um "Amanhã"!



No recesso calmo de seu lar, você recebe a sensação aparente de equilíbrio e de tranquilidade. Mas a vida agita-se, e o Destino ronda! Há sempre um "Amanhã"! E esse "amanhã" deve ser elaborado pela sua capacidade de prever! Sua família confia nesse seu instinto de Providência! Sua esposa e filhos estão certos de seu senso de responsabilidade para lhes assegurar um "amanhã" feliz! Você não pode faltar a essa confiança. Mas também não pode improvisar instantaneamente os meios de construir uma casa base da segurança dos seus queridos. Mas estude o plano econômico da Empresa de Crédito e Construções S/A, feito exclusivamente para atender a esse seu problema. Concorra aos planos de sorteio da Empresa e seja um dos contemplados dos cinco prêmios mensais, com o direito que especifica a mensalidade, os prêmios e o empréstimo para construir a sua casa, realizando assim o seu ideal e o de sua família!

DIREITO INÉDITO E ÚNICO

Contemplado, você tem direito a escolher: casa ou terreno, sítio ou fazenda, sem obrigação de construir em imóvel da Empresa

vaga publicidade

EMPRESA DE CRÉDITO E CONSTRUÇÕES S/A

UM MARCO NA VIDA DE MILHÕES!

AGÊNCIA GERAL: Av. Almirante Barroso, 72 — 3.º andar
End. Tel.: Riocredial — Tel.: 32-7863 — Rio

SEDE SOCIAL: Salvador-Bahia • FILIAIS: S. Paulo • B. Horizonte

Mensalidades	5 Prêmios	Empréstimos	Total
Cr\$ 20,00	Cr\$ 40.000,00	Cr\$ 80.000,00	Cr\$ 120.000,00
" 50,00	" 100.000,00	" 200.000,00	" 300.000,00

Um Médico Que Não Vai ao Encontro Dos Entermos

Irregularidades no Hospital Carlos Chagas

Quinta-feira última, os moradores da casa n. 114, da rua Pedro Reis, em Quintino Bocaiuva, solicitaram uma ambulância do Hospital Carlos Chagas, a fim de prestar socorro à sra. Edmeia Moreira Ferreira, ali domiciliada, que, em consequência de uma queda, estava sofrendo uma hemorragia interna. Alguns minutos depois, a ambulância apontou na esquina da citada rua e o "chauffeur", de maneira alguma quis conduzir o veículo até o local, alegando ser o terreno elevado e tortuoso. Até aí nada de mais. Naturalmente o médico venceria a pouca distância que faltava. A pé, fazendo-se acompanhar do enfermeiro. Isto foi o que todas as pessoas que estavam presentes pensaram. Entretanto, tal não se deu. Alegou o facultativo não poder afastar-se da ambulância cerca de 50 metros, porque era ordem do diretor do referido nosocomio, e ele, como bom funcionário que era, absolutamente não iria contrariar as determinações de seu chefe. Resultado: os parentes e os amigos da enferma, trouxeram-na lá de abaixo, numa cadeira, antes que a pobre colada morresse sem assistência médica.

Conduzida para o Hospital, a paciente ali foi submetida a uma intervenção cirúrgica, ficando internada, logo após. No dia seguinte, apesar de seu estado de saúde, a mulher lá tendo alta, não fosse, o fato de protestar veementemente. Apesar dos maus tratos que ali estava recebendo por parte das enfermeiras era pensamento seu permanecer alguns dias mais até ficar completamente restabelecida, quando, ontem, quiseram removê-la do leito em que estava, sem ao menos a paciente estar convenientemente trajada. Sendo impossível permanecer mais um minuto sequer no referido Hospital, telefonou para

um parente seu, no sentido de que o mesmo providenciasse algumas peças de roupa, para desta forma ser possível o seu retorno ao lar, o que se deu horas depois.

O fato acima exposto, muito compromete a administração do atual diretor do Hospital Carlos Chagas.

Adquirida nos Estados Unidos Poderosa Transmissora de Televisão

Anuncia-se em Nova York que acaba de ser assinado importante contrato com a International General Electric Co. Inc. para a montagem em nosso país de uma moderníssima transmissora de Televisão.

O contrato foi assinado pelo conhecido "radio-man" Cesar Ladeira, que declarou ser das mais potentes a transmissora adquirida, com alcance bastante para atingir Niterói e Petrópolis. Prosseguindo, disse que o acontecimento é dos mais relevantes, sendo o Brasil o primeiro país da América Latina a adotar a Televisão como veículo de aproximação e difusão artística e cultural.

A Regulamentação do Jogo no Instituto dos Advogados

Por iniciativa do advogado Romualdo da Gama Filho, o Instituto dos Advogados, em sessão de anteontem, manifestou-se favoravelmente à regulamentação do jogo. Crescido foi o número de advogados presentes, tendo muitos dos quais tomado parte nos debates. O presidente daquele Instituto, reconhecido jurista, votou pela regulamentação, prestigiando com sua autoridade os fortes argumentos apresentados pelo advogado Romualdo da Gama Filho.

Aprovado o Pagamento de Proventos de Inatividade a Militares de Reserva

DELIBERAÇÃO DO MINISTRO DA GUERRA

O ministro da Guerra aprovou a parecer do prof. M. de Pinho, consultor jurídico do seu gabinete, acerca da legalidade do pagamento de proventos de inatividade a militares de reserva remunerada e reformados, que desempenham funções de tabelião ou de escrevente juramentado.

A justificativa declara que o cargo de tabelião é um cargo público, provido pelo Poder Executivo, mediante decreto, e que o de escrevente

juramentado é um cargo de natureza estadual, sendo ambos exercidos por militares na reserva ou reformados. E, concluindo:

"Face ao exposto, estamos em que é possível o pagamento de proventos de inatividade aos militares da reserva ou reformados, no exercício do cargo de tabelião ou de escrevente juramentado, uma vez que ditos cargos, cujos é sabido, não são remunerados pelos cofres públicos."

Eu me apercebia de que, também às minhas irmãs, a perda de mamã não era sensível como seria conveniente à ternura filial. A libertação de um jugo sempre injusto atenuava o pesar delas.

Elas não deixavam de me inquietar. Que lhes iria acontecer, entregues a si mesmas?

E' claro que havia Selma que parecia ter herdado a energia de mamã, mas chegaria ela a impor sua autoridade às suas irmãs?

Estávamos tratando desse assunto, eu e tia Antje, quando recebi, em resposta ao meu telegrama, um despacho cordial e confortador de meu marido.

Depois que todas as formalidades do inventário foram cumpridas e de ter sido nomeado tutor de minhas irmãs menores o tabelião de tia Antje, pude finalmente fixar o dia de meu embarque. Foi naquele momento que me chegou uma carta de Jan.

Quase que me senti mal, lendo-a, embora ela não contivesse senão boas palavras...

"Fiquei muito sentido, minha cara Ida, sabendo da morte de tua mãe. Lamento sinceramente a perda da mulher que criou minha Ida. O "Ariella" deixa Rotterdam a 4 de novembro. Daqui até lá terás tempo de pôr em ordem a vida futura de tuas irmãs. Desejo que disponhas do total da soma que te havia deixado no banco; mandei juntar-lhe mais um pequeno capital, de sorte que tu poderás deixá-las em toda tranquilidade.

Resta-me, minha querida, te fazer uma confissão que me custa, porque sei que ela te perturbará. Entretanto, julgo de meu dever te comunicar um fato que tomaria maior importância, se eu te ocultasse. Como vês, uso estes preâmbulos conhecendo a suscetibilidade de teu amor por mim. Pois bem! eis aí: um belo dia, Sigrid apareceu em Krittlerwerk sem qualquer aviso. Ela não veio sozinha, mas em companhia de um grupo de amigos que ela conheceu durante a travessia. Eles habitam Johannesburgo e ela está em casa deles. Depois de ter jantado no Royal, terminamos a noite no Clube. De tempos em tempos, eles voltam, "klaxonom" diante de minha porta. Não os recebo e Sigrid me disse que seus amigos me julgam o sujeito mais mal educado do mundo. Ela não deixa nunca de perguntar-me por ti e parece aguardar teu regresso com impaciência. Imagino facilmente teus sobressaltos! Tranquiliza-te, Sigrid, não pões ainda os pés em nossa casa; tu resolverás sobre isso quando voltares. Portanto, não fiques forçando preocupações inúteis, Ida, minha louca colegial, sempre em exaltação extrema ou em extremo abatimento — não te pertencem?

Calculei que minha carta te chegara quase à véspera de tua partida. Eu te esperarei no porto, em Captown; assim nos veremos mais cedo! Estás contente?"

Aquelas páginas me aliraram na mais profunda desordem. Todas as boas palavras que ela continha desapareciam diante do grito de alarma que, por entre as linhas, subia até mim...

Parecia-me que as semanas que me separavam ainda de meu marido continham uma eternidade, estavam cheias de ameaças e ciladas...

Se Jan tivesse podido ver-me durante a travessia! Eu fugia de mim própria, assistindo, malgrado meu luto, a todos os concertos, a todos os divertimentos de bordo, ligando-me com vários passageiros.

Mas não podia parar muito tempo no mesmo lugar. Tarde da noite, eu fazia ainda a volta dos tonibadilhos para me cansar, até ficar esgotada e mergulhar num sono sem sonhos.

(Continua)

O RADIO

O Radio na Terra da Garoa



Em palestra com o autor destas linhas, Maria Eugénia, que durante tanto tempo atuou na ZYG-2, Rádio Clube de Guaratinguetá, e ZYH-8, Rádio Cultura de Lorena, assim se expressou, a propósito do rádio bandeirante: — Durante muito tempo as emissoras paulistas pareciam adormecidas... De vez em quando algum diretor despertava daquele notívoco letargo e os ouvintes, quase todos fieis e desolados, escutavam os locutores anunciando um luminoso cartaz do rádio cariooca — e anunciando o tal cantor ou a tal sambista com um estardalhaço tão grande que fazia os mais ingenuos acreditarem que realmente em São Paulo não existia uma voz capaz de atrair, de encantar, de conseguir prender a nossa atenção e de merecer um contrato, conquistando as boas graças de um anunciante qualquer... E durante muito tempo somente a presença de um Francisco Alves, Silvio Caldas ou Orlando Silva, de Linda Batista, Araci de Almeida ou de Dirceinha Batista, fazia com que os ouvintes menos comodistas deixassem o acolchoado de suas casas para irem até aos estúdios, ver de perto os locutores dos quais eram fãs e os cantores cariocas que chegavam exibindo uma importância digna de um rei...

A "prata de casa" não tinha fãs porque era desprezada pelos próprios dirigentes das emissoras paulistas e somente o "ouro da casa alheia" na opinião deles merecia ser visto, ouvido e aplaudido...

De repente, porém, surgiu um Otávio Gabus Mendes e houve uma revolução nos meios radiofônicos de S. Paulo... Todos os ouvintes da "Terra da Garoa" vibraram com as ideias do grande batalhador — batalhador que a morte nos roubou em 1948 — e os outros diretores não quiseram ficar "por baixo". Começou então a mais interessante das corridas — a corrida em busca de valores. E esses valores surgiram maravilhosamente belos, fortes, dominadores, arrebatando, conquistando para o rádio paulista um público que ele não tinha e excelentes contratos de gente que jamais pensara em anunciar em rádio...

Agora — acrescenta Maria Eugénia, dando por encerrado o ligeiro "bate-papo" — São Paulo tem um rádio à altura do seu progresso e do seu povo e os ouvintes que superlotam os auditórios para ver e ouvir um cartaz cariooca, são os mesmos ouvintes entusiastas que vão nos outros dias aplaudir os seus artistas prediletos, vibrar com a irradiação do seu programa preferido, procurando sempre com o calor do seu aplauso e a simpatia da sua presença estimular a "prata da casa" — prata que em seus corações ofuscou o brilho do "ouro da casa alheia", porque se não brilha mais do que ele — São Paulo ainda é pobre calouro na arte de fazer publicidade, de tornar conhecido o que é seu alem-fronteira... — brilha com a mesma intensidade...

RICARDO GALENO

PROGRAMAÇÕES

NACIONAL — 18,15 — Trigueiros vocalistas — 18,30 — Rádio revista — 19,00 — Tabuleiro da baiana — 19,30 — Trancado e Trancado — 20,00 — Tounée musical — 20,25 — Reporter Esso — 20,30 — Piadas do manduca — 21,00 — Nada além de dois minutos — 21,30 — Papel Carbono — 22,10 — Gravacões — 22,30 — Resenha esportiva — 23,00 — A noite informa — 23,30 Ritmo da Panair no ar — 00,30 — Encerramento.

GUANABARA — 20,00 — Prefácio Notre Dame — 20,05 — Parentesis sonoro — 20,30 — A marcha dos esportes — 21,00 — Grandes nomes da música — 22,00 — Rádio Jornal Guanabara — 22,15 — Grill Room — 24,00 — Encerramento.

MAYRINK VEIGA — 12,00 — Lya Ray — 12,30 — Fantoches — 13,00 — No país da opereta — 13,30 — Aquelas portuguesas — 14,00 — Nas garras da lei — 15,00 — Transmissão esportiva — 18,00 — Gravacões — 19,00 — Calouros — 20,30 — Esportes — 21,00 — Teatro — 22,00 — Jornal — 23,30 — Posta Restante — 23,00 — Encerramento.

CONTINENTAL — 13,15 — Reservas — Vasco x Fluminense — 15,15 — Profissionais Vasco x Fluminense — 17,30 — Música para dançar — 20,00 — Esportes Gagliano Neto — 21,30 — Manhattan Serenader — 22,00 — Boite dos 1.030 — 23,00 — Resumo esportivo do dia — 23,15 — Tangos e Blues.

Francisco Campos

Aprio dos Anjos

ADVOGADOS

Rua Araújo Porto Alegre, 70,

salas 318, 319

Telefone: 42-9110

DR. BELMIRO VALVERDE

VIAS URINÁRIAS

Comunica a seus amigos e

clientes que reassumiu a sua

clínica

Consultório — Rua Santa

Luzia, 685, 11.º andar — Sa-

la 1.106, Ed. Calógeras

Diariamente das 11 às 15 ho-

ras ou com hora marcada

TELEFONE: 22-0927

AGUA INGLESA

"GRANADO"

ANEMIA INPALUPIMO

CONVALLICENS

FOLHETIM N. 38 — () — 19 de setembro de 1948

TORRENTES de PAIXÃO

(TORRENTS)

de Marie-Anne Desmarest

"COPYRIGHT" da FRANÇA FILMES DO BRASIL

Tradução de Edmundo Lys
Exclusividade para o DIÁRIO CARIOCA
no Distrito Federal

— III —

UMA noite em Tjorpa, Jan dormia tão profundamente que eu pude, sem que ele o sentisse, roçar com meus lábios suas mãos abandonadas sobre as cobertas. Aspirei o calor de seu grande corpo e, animada pelo seu sono, apoiei minha boca sobre sua carne, no lugar em que batia o coração... Mas ela despertou:

— Minha grande louca! — disse, rindo, e seus braços se cerraram sobre mim...

Teria sido naquela noite que o germe abençoado fecundou o meu flanco?...

Desde alguns dias, uma vertiginosa esperança me arrebatava... Possibilidade deslumbrante, no qual não ousa acreditar ainda, porque a decepção seria muito dolorosa e eu me defendo de crer naquilo que pode não ser mais do que uma ilusão...

Jan me havia dito:

— Toda correspondência de um Continente a outro não suporta, por assim dizer, senão a notícia de pequenos fatos comuns. Aquele que habita no alem-mar, não se deve contar estados de espírito, nem tristezas... Para que comunicar nossos dissabores, nossos tormentos, a uma outra parte do mundo, despertar inquietude e preocupações, quando, nós mesmos podemos resolver tudo e pôr tudo em ordem de novo?... Não devemos ter a mesma prudência para dar uma boa notícia, talvez prematura?

Não escrevi nada a meu marido bem-amado sobre a presunção feliz que me mantinha em suspense. E, depois, o que eu esperava como um milagre aconteceu!

Eu não podia ter mais dúvidas! O doce segredo me enchia de uma emoção de que nenhuma palavra, nenhuma música teria podido exprimir a profundidade!

Minhas suspeitas, meus tormentos, eu ousava rir-me deles! O medo confuso que, por momentos, me suscitava a respiração, havia evaporado!

Sigrid não tomaria nunca o meu lugar! Duas pequeninas mãos frágeis a afastariam. Ela perdera a partida, eu ganhara. Seu espírito demente podia urdir qualquer plano negro, eu não a temia mais: pois não seríamos dois a nos defender?

Eram dias de graça. Vibrava de exultação que se irradiava de meus olhos, pelos poros de minha pele e mamãe e minhas irmãs, intrigadas, me interrogavam.

Mas, uma vaga superstição me impedia de tocar no meu doce segredo, enquanto não tivesse falado dele a meu bem-amado.

Por fim, não me contendo mais, eu lhe escrevi:

"Meu querido esposo, eu não quis, antes de estar absolutamente certa, comunicar-te a notícia da esperança que me tirava o fôlego desde há dias e que se tornou deslumbrante realidade! Tu não podes ver-me enrubescer... escuta: nós teremos outro pequeno Nils e eu queria poder puxar o fio das horas e te levar já nosso filhinho.

Como o futuro agora me parece belo!"

Essa carta, interrompida, não seguiu nem naquele dia nem nos seguintes.

Subitamente, mamãe, sentada em sua cadeira, havia tido uma síncope. O doutor, chamado às pressas, achou-a muito mal. Com seu auxílio, levamo-la para a cama. E ela já havia entrado em agonia.

Todas as cinco, juntas, em volta dela, contemplamos, através nossas lágrimas, aquele rosto que nos era mais familiar do que todos.

As palpebras e os lábios permaneciam semi-cerrados. A intervalos regulares, um lamento rouco subia-lhe do peito que queria lutar com um peso imenso. Fiz sair minhas irmãs que choravam alto.

Logo que fiquei sozinha com minha pobre mãe, ajoelhei-me à sua cabeceira:

— É uma crise mais forte que vai passar — murmurei-lhe ao ouvido — vai ficar boa de novo...

Teria ela me ouvido?

Sua mão, que eu segurava entre as minhas, não teve nem um estremecimento.

Lacerada por seus gemidos, eu orava do mais profundo de minha alma, sem tirar os olhos do rosto pálido, coberto de suor. O médico voltou à noite e nos fez compreender que qualquer tentativa de salvá-la seria inútil.

Depois de ter forçado nossas irmãs a se deitarem, Selma e eu ficamos velando a moribunda.

Noite lenta, dolorosa, em que, por entre nossas orações, falávamos em voz baixa daquela existência carregada de trabalhos e preocupações, deplorando que Deus abreviasse sua morte, agora que o crepúsculo de sua vida teria sido calmo e sem tormentos.

Selma adormeceu. Parecia-me que a respiração ofegante de mamãe se tornava mais lenta, ficava menos penosa.

Tomei a luz e aproximei-a de seu rosto.

O ruído de seu peito se extinguiu. Mamãe juntou os lábios, respirou... Fiquei sem fôlego, olhando-a fixamente. Ainda uma vez ela respirou, uma expiração mais leve que a primeira e que levou o que lhe restava de vida.

Seus traços severos se fixaram em uma expressão de satisfação, quase de contentamento. Todas as suas rugas pareciam apagadas, eu nunca a havia visto tão bela.

Estava morta.

Todas as manhãs nós íamos, todas as cinco, ao cemitério animadas por uma espécie de arrependimento por não termos dado à nossa mãe o que teríamos podido dar.

Eu, principalmente que, malgrado meu pesar, me deixava visitar pela ideia fulgurante de que mais nada agora impedia minha partida.

Embora lançada pelos remorsos, não podia impedir meu coração de sobressaltar-se de alegria à perspectiva de rever meu marido, de anunciar-lhe a grande novidade e de retomar junto dele a existência de outros.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em todas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos.

Diario Carioca

A Equitativa é a única que proporciona sorteios trimestrais e inheirados aos seus segurados.

ANO XXI

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 19 DE SETEMBRO DE 1948

N.º 6.207

Delimitação Das Zonas Administrativas do Distrito

DESIGNADA PELO PREFEITO A COMISSÃO DE ESTUDOS
Também Será Criado na Prefeitura Um Orgão Autônomo de Geografia — Outros Atos do Prefeito

A fim de elaborar um anteprojeto de lei, delimitando as zonas administrativas (urbana, suburbana e rural) do Distrito Federal, o prefeito Mendes de Moraes designou, ontem, os srs. Valdemar Paranhos de Mendonça, Armando Marques Madeira e Lauro Vasconcelos.

O PROBLEMA DAS FAVELOS

Para completarem a Comissão de Projetos, Construção e Recuperação de Material, da portaria n.º 7, a qual se acha incumbida de estudar a solução a ser adotada no problema das favelas, o prefeito designou os srs. Amari-

lio Nevares de Sousa e Alcides Santos Coelho.
ORGÃO AUTÔNOMO DE GEOGRAFIA
O general Mendes de Moraes pretende criar, na Prefeitura, um órgão autônomo de geografia. Para isso, o prefeito designou ontem a seguinte comissão: srs. Valdemar Paranhos de Mendonça, representante da Prefeitura no diretório central do Conselho Nacional de Geografia; Armando Marques Madeira, Lauro Vasconcelos e Elizabeth Sofia H. de Lemos, para estudar e elaborar um anteprojeto de lei, criando um órgão autônomo de geografia.

Abertura e Conservação Dos Caminhos Vicinais no Estado do Rio
A Visita Aos Estados Unidos do Sr. Edgard Teixeira Leite—Construção de Novas Estradas

Encontra-se nos Estados Unidos, como delegado do Brasil à 4.ª Reunião do Conselho Interamericano de Comércio e Produção, o sr. Edgard Teixeira Leite, secretário de Agricultura, Indústria e Comércio, do Estado do Rio.

Aproveitando a sua estada naquele país, o governo do Estado encarregou o ilustre delegado de estudar os problemas de interesse para a economia, notadamente a mecanização agrícola e questões relativas à conservação do solo, combate à erosão, etc.

Pouco antes do seu embarque o sr. Teixeira Leite, ouvido pela reportagem, declarou estar vivamente empenhado, de conformidade com a orientação do governador do Estado, estudar também a aquisição de aparelhamento destinado à abertura e conservação de estradas nos meios rurais. Esclareceu ainda o secretário de Agricultura do Estado do Rio o seu pensamento dizendo que o Departamento Federal e o Departamento Estadual de Estradas de Rodagem estão incumbidos das grandes comunicações das estradas troncos e as de interesse nacional. Entretanto, os caminhos vicina-

is, ligando as propriedades agrícolas às estradas de rodagem que constituem o sistema rodoviário do Estado, é um problema que precisa ser cuidadosamente atendido pelo Governo, dando meios aos fazendeiros e às Prefeituras, para conservação e abertura de estradas, que são os elementos indispensáveis para o escoamento da produção das propriedades agrícolas.

Técnicos do Ministério do Trabalho na "Missão Abbink"

PARTICIPAÇÃO DA "COMISSÃO MÃO DE OBRAS"
Atendendo a uma solicitação do ministro da Fazenda, o titular da pasta do Trabalho nomeará ainda em dias da próxima semana, uma comissão de funcionários do Ministério do Trabalho, a fim de fazer parte da "Comissão de Mão de Obra" da "Missão Abbink" encarregada de proceder estudos sobre as condições de trabalho nos diversos setores de atividades do país.

Criado o Sindicato Dos Desenhistas do Rio de Janeiro
Assegurados os Direitos de Uma Laboriosa Classe — Atividades Em Todos os Setores Artísticos e Sociais — A Carta Sindical

Depois de uma campanha de três anos em prol do reconhecimento dos direitos da classe, conseguiram os desenhistas formar o seu Sindicato dos Desenhistas do Rio de Janeiro entidade que congrega cerca de 5.000 associados desta capital, e mais de 50.000 que empregam as suas atividades nos Estados.

Artífices que contribuem de maneira relevante em todos os setores artísticos e sociais, os desenhistas não possuem um órgão de classe capaz de promover a defesa de seus interesses, ao mesmo tempo congregando-os para maior eficiência de suas equipes.

Por iniciativa de um grupo de pioneiros, tendo à frente a figura dinâmica do jovem Zadir Pinho Alves do Vale, formou-se uma associação que vinha fazendo o possível para congregá-los numa entidade capaz de promover diretrizes capazes de assegurar à classe melhores perspectivas nos seus trabalhos.

Em consequência desse movimento e com o apoio da indústria dos profissionais desta capital, por ato de 29 do mês passado, o ministro Morvan Dias de Figueiredo, titular da pasta do Trabalho, sob a categoria de "Desenhistas", trabalhadores autônomos, classificou-os no 2.º Grupo — Empregados de difusão cultural e artística, do Plano da Confederação Nacional de Educação

e Cultura, concedeu-lhes a Carta Sindical, em data de 29 do passado mês de agosto.
O Sindicato dos Desenhistas do Rio de Janeiro representa a velha aspiração dos profissionais de todo o país, que agora poderão desenvolver os seus trabalhos sob a garantia de uma entidade perfeitamente consultada aos seus interesses.

Prestimoso artista que empresta o seu concurso ao cinema, à rádio, construções civis e a inúmeras outras atividades, ontem, em regozijo à criação do seu Sindicato, que está localizado à Praça Tiradentes n.º 3.º andar, o desenhista comemorou festivamente essa brilhante vitória. Na sede do Sindicato, numerosos associados e famílias trocaram efusivos cumprimentos, e por especial utilidade do Serviço de Recreação Operária, que ali instalou rádios e aparelhos para os festejos, os dirigentes e outras pessoas gradas proferiram diversos discursos pondo em destaque a significação do feito e do movimento.

A diretoria do Sindicato dos Desenhistas do Rio de Janeiro ficou assim constituída: presidente, Zadir Pinho Alves do Vale; secretário, Ernesto Alves da Cruz; tesoureiro, Alberto Ribeiro Pires; Conselho Fiscal, Jurandir Soares Coelho, José Vilaga de Carvalho, Manoel Falcões Sodré; consultor jurídico, dr. Optaciano Alves do Vale.

1º Congresso Gremial do Distrito Federal

No próximo dia 10 de outubro, realizará-se o 1.º Congresso Gremial do Distrito Federal, devendo obedecer ao seguinte programa: 14.00 — Apresentação de Credenciais — 16.00 — 1.ª sessão preparatória — Discussão e aprovação do regimento interno apresentado pelo Gremio Lafayette Cortes, pai do Congresso — Sábado — 15 horas — 2.ª sessão preparatória — Eleição Gremial do D. Federal que será do seguinte: 1 — Saudação dos Congressistas, pelo presidente do Gremio Lafayette Cortes — 2 — Agradecimento em nome dos Congressistas, pelo presidente do Gremio Lafayette Cortes — 3 — Palavra do professor G. H. do Porto Carreiro de Miranda — 4 — Oração oficial de Abertura do 1.º Congresso Gremial do Distrito Federal do Colégio Pedro II — 5 — Encerramento pelo presidente do Congresso — 6 — Hino Nacional.

Reunião com os Trabalhadores no Sindicato da Indústria de Calçados

De regresso da cidade de Campos, o ministro Morvan Dias de Figueiredo reuniu os trabalhadores do Distrito Federal, na sede do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Calçados do Rio de Janeiro, terça-feira próxima, a fim de com eles debater problemas de interesse do operariado nacional.

VARIOS FATOS POLICIAIS

PERDURA O MISTÉRIO
Não obstante os esforços que vêm sendo despendidos pelas autoridades policiais, em consequência das diligências, continua ainda no mais impenetrável mistério, o bárbaro assassinio de uma doméstica de cor — pretinha, cujo cadáver fora encontrado completamente despojado num barracão do morro do Queiro, no Engenho Novo.
O mais fantástico é que, passados mais de 8 dias, nem sequer foi possível às autoridades conseguirem identificar a morta.
Ainda ontem, aos primeiros minutos da tarde, nova diligência foi levada a efeito por aquelas autoridades, achando-se, no entanto, a nossa reportagem, mais como das vezes anteriores, nenhuma pista surgiu, já não devemos para esclarecer o mistério, mas para facilitar pelo menos a identificação da assassina.

Assim, vão se passando os dias.
TENTATIVAS E HOMICÍDIOS
Por motivos que ainda não estão sendo elucidados, pelo comissário de serviço na delegacia do 1.º distrito policial, e invulgar, Leoncio Lima, foi assassinado, no dia 17, um indivíduo, de 48 anos de idade, domiciliado à rua Abrantes Ferreira, 72, na madrugada do ontem, de revolver em punho invadiu o barracão número 370 da Praia do Pinto, residência da doméstica, Alzira Avelino, brasileira, preta de 45 anos, casada e Adeline Fernandes, de 24 anos, solteira, fazendo vários disparos.
Alzira e Adeline, que receberam, esta ferimento na cabeça e aquela na coxa direita, foram socorridas no Hospital Miguel Couto, tendo o agressor se evadido.

AGRESSÕES
No cruzamento das ruas Noêmia Correia e Violeta, depois de acalorada discussão, o indivíduo Orlando dos Santos, brasileiro, preto, de 21 anos, morador na primeira das ruas número 72, agrediu a torçadista Venâncio Ferra, morador na mesma rua n.º 149.
O agressor foi preso em flagrante e autuado na delegacia do 23.º distrito policial.
As vítimas foram socorridas no Posto da Assistência do Meyer.

CO-MOVISTAS AO CHEFE DE POLÍCIA
Esteve, ontem, em posse de uma comissão de senhoras, residentes à rua Silveira Martins, 127, que revoltadas com o que acabavam de verificar, vieram fazer um apelo ao chefe de Polícia, general Lima Camarã, contra a atitude do comissário Nogueira Guedes, de dia na delegacia do 4.º distrito policial.

— Reside — declarou-nos as senhoras, no quarto 5, o sargento da Aeronáutica, Milton Martins dos Santos, que, talvez devido à influência da farda, não respeita ninguém.
Ontem, quando a inquilina Luzia Constantino, lavava louça, foi severamente insultada pelo referido militar que, não satisfeito, procurou ainda a autoridade do 4.º distrito.
Intimidada Luzia para ali comparecer, nós que tudo assistimos, fomos com ela. Quando

enagamos lá o comissário Nogueira Guedes, ao invés de portar-se como um policial digno desse nome, não quis ouvir a acusação, passando a descompor-se com improperios, indiferente à nossa presença.
Como nos compelia fazer repetidos os termos do comissário, dizendo que se nos restava, ante o que se estava passando, ir aos jornais, ao que ele respondeu que nada tinha a haver com isso, e que o sargento autuado representava a sua corporação.
Ante tão inextinguível processo, não tivemos outra alternativa senão a de não lançar mais o peso ao chefe de Polícia, que, de certo, tinha as providências que se fizessem necessárias.

ATROPELAMENTO
O ônibus chapa 8-12-96, da Empresa F. M. A., dirigido por Ezequiel da Paixão, solteiro, de 28 anos, morador na Alameda de A. S. de Lourdes, 15, quando trafegava, ontem, pelo Caminho de São Cristóvão, atropelou um indivíduo de cor paria, provavelmente trajado.

A vítima, que recebeu graves ferimentos, foi internado no Hospital de Pronto Socorro e o motorista autuado na delegacia do 16.º distrito policial.
JOSÉ ORTIZ DARNIELLO, de 35 anos, morador na Avenida Santa Cruz, foi atropelado, ontem, no Parque Arará, por um caminhão de propriedade da Sociedade Brasileira de Urbanismo, dirigido por Teófilo de Costa Soares, brasileiro, parvo, de 30 anos, casado, residente à rua Itapiba, 528.
Com contusões e escoriações, foi a vítima socorrida no Posto Central da Assistência, recuperando-se em seguida.
O motorista foi autuado na delegacia do 16.º distrito policial.

Stozembach & Co.
Sucessores de Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar
EDIFÍCIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento das bocas de moldagem para tijolos perfurados, dotados do aperfeiçoamento privilegiado pela Patente de invenção N. 28.519, da qual é concessionário Manoel Vaz.

O CRIME O PODER DA LOLITA TIMBAUBA

No dia 1.º do corrente, às 16 horas, foi pedida a intervenção da Rádio Patrulha pelos moradores do edifício de apartamentos de n.º 84 da Avenida Presidente Roosevelt. E' que, em um deles, estava em plena função uma "gargoneira" elegante, frequentada por pessoas de grande destaque e que, no momento, entregavam-se às delícias de Venus e de Baco sem a menor consideração e respeito para os vizinhos.

Ao local, atendendo à ordem que lhe fora dada pela torre central, compareceu o R. P. n.º 15, cuja guarnição era chefiada pelo detective n.º 350, José Tolentino Filho. Os policiais tiveram ocasião de constatar a procedência da queixa apresentada e verificaram a bacanal que ali imperava, com grande escândalo. E não tiveram dúvida.

Agiram como era de seu dever, detendo todos aqueles que, infringindo as ordens em vigor, não tinham dúvida em transformar um apartamento, situado em ambiente exclusivamente familiar, em casa de tolerância. Lolita, a dona do convívio, foi levada a prestar contas à Polícia.

Mas seu poder é muito grande, como maior ainda é seu prestígio. Nada lhe aconteceu de estranho. Em pouco voltava ao exercício da miserável profissão que abraçou, arranjando novas vítimas para satisfazer os apetites estranhos de seus amigos e novos amiguinhos para aquelas que preferiram a vida de aventuras à placidez do lar. Tudo ficou como dantes, quanto ao que diz

respeito com o apartamento de Lolita.
Já o mesmo não aconteceu com o detective que cumpriu com seu dever, que agiu em obediência às ordens em vigor, que fez cumprir os dispositivos penais que consideram cafetismo a profissão adotada por Lolita, que não se deixou impressionar com os nomes e os títulos das pessoas que lá se encontravam no momento da diligência, que soube exercer sua função policial com atrevido e soberania. Para ele a coisa foi muito mal.

Dias depois do fato era transferido da R. P. para o 25.º Distrito Policial, situado em Marechal Hermes. Foi o prêmio que lhe deu pelo fato de ter cumprido seu dever. Foi a recompensa com a qual foi premiado pelo fato de ter sabido colocar a lei e o respeito à sociedade acima dos interesses pessoais e dos caprichos dos que julgam ser mais poderosos que os próprios dispositivos legais. Foi o galardão que lhe concederam por ter sabido agir com altivez e independência, com coragem e superioridade.

Mas, o que é a lei para uma Lolita? O que é a moral para quem goza da proteção dos poderosos da Polícia que lhe frequentam a casa e ali gozam as delícias do amor?

Que o caso sirva de exemplo para detectives, investigadores e policiais especiais. Não adianta dar murro em ponta de faca. Lolita é todopoderosa. Não se metam com ela srs. da Rádio Patrulha. Quando a virem não se esqueçam de que ela tem braços de coronel.

Inauguração do Serviço Voluntário Interno na Fundação "Romeu Duarte" O PROGRAMA ESTABELECIDO NESTA PRIMEIRA REUNIÃO

Realizou-se ontem, às 9 horas, na Fundação "Romeu Duarte" (Casa dos Expostos) a inauguração dos serviços sociais da Organização das Voluntárias, que passou a atuar no interior daquele estabelecimento, tal como o fará em numerosos outros desta capital e de todo o país.

Medicamentos de EFICIENCIA GARANTIDA
FRACOS CONVALESCENTES ESGOTADOS
Tomem **FORMITONICUM**

FERIDAS ECZEMAS ESPINHAS QUEIMADURAS
POMADA **CALENDULA CONCRETA**

Tosses Grippes e Resfriados TOMEM

CAPILINA
NAS FARM. e DROG. e no LABOR. e FARM. SÍMOS RUA DO MATEOS, 33-RIO
PEDIDOS PELO REEMBOLSO PARA O ENDEREÇO ACIMA

Tais atividades fazem parte de plano de ação intensiva que se impôs a organização das Voluntárias no interior dos estabelecimentos hospitalares, maternidades, fundações e entidades de amparo e benefício social.

PESSOAS PRESENTES
Ao ato de hoje, na Fundação "Romeu Duarte", estiveram presentes os srs. Ari de Almeida Silva, provedor da Santa Casa de Misericórdia e Carlos Brandão, tendo à frente sua vice-presidente em exercício, sra. Eliza Coimbra Bueno, bem como toda a diretoria da Organização das Voluntárias.

PLANO DAS ATIVIDADES
Na Casa dos Expostos, exercerão as "Voluntárias" ampla ação em todos os setores concernentes ao serviço social voluntário feminino, nos vários ramos e modalidades de trabalhos e tarefas em que puderem ser úteis como sejam a atividade nas "creches", a organização de distrações e programas educativos, prestando, desatadamente, assistência de um modo geral. Não pouparão energia as promotoras do elevado empreendimento no sentido de ali contribuir com tudo o que cada uma puder dar em matéria de serviço, esforço e trabalho voluntário, na medida de suas possibilidades.

Américo Brasilico
ADVOGADO
Escritórios: Rua Senador Dantas, 29 — Sala 24 — 32-7846 — Quitanda, 59 - 3.º Sala 21 — 22-0009 — 23-0578 (Diariamente mesmo aos domingos)

VICTORIA ROXY AMERICA
PIRARA MONTECASTELLO ICARAI
J. ARTHUR RANK, apresenta
JAMES MASON
ROSAMUND PAMELA
JOHN KELLINO
"TAÇA DE AMARGURA"
The Upturned Glass IMPROPRIO ATE 16 ANOS
com ANN STEPHENS
BREFNI O'ROURKE - HENRY OSCAR
Produção de
SIDNEY BOX e JAMES MASON Distribuída pela
UNIVERSAL-INTERNATIONAL
Direção de
LAURENCE HUNTINGTON
ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS
TODOS OS DOMINGOS AS 10 HORAS DA MANHÃ. AVANT-PREMIERE NO SAO-LUIZ

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** É HUMANAMENTE IMPOSSÍVEL

VASCO X FLUMINENSE, SENSACÃO DA RODADA



Jogadores do Vasco da Gama, no vestiário

Mr. Lowe na Arbitragem - Dúvidas no Vasco - Completo o Fluminense - Notas

No estádio da colina histórica, Vasco e Fluminense, oferecendo o prelo de maior significação da penúltima rodada do turno, tendo por árbitro Mr. Lowe.

O encontro, sem dúvida alguma, é de grande significação para a tabela, em virtude da posição do líder-invisível, sem nenhum ponto perdido, e do Fluminense que ocupa o 3.º posto, com 4 pontos perdidos. Como se verifica, qualquer deslucido de pontos para o Vasco, das Laranjeiras será fatal quanto às suas pretensões.

Os dois quadros apresentam no momento as melhores formas técnicas e físicas, podendo desse modo oferecer uma partida repleta e bem disputada, pois para tanto não lhes falta ânimo e coragem. O Vasco, todavia, leva a seu favor o "handicap" campo e ajudado pela sua torcida lutará denodadamente em busca do triunfo.

No quadro de São Januário, pairam dúvidas quanto à constituição do quinteto, sabendo-se no entanto, que Ademir e Djalma já têm a sua escalação certa. Na extrema direita, Djalma e Friaça estão em boas condições, estando Flavio Costa propenso a escalar o ponteiro pernambucano, em face da sua maior combatividade. Na meia-cintola, ao que tudo indica, aparecerá Maneca, enquanto que Tuta será deslocado para a extrema-esquerda, levando-se em conta, que o ponteiro gaúcho Chico, não está no momento grande forma.

Por sua vez, no quadro do Fluminense, não existe qualquer dúvida devendo portanto, aparecer o mesmo conjunto que venceu de maneira sensacional o quadro da rua Campos Sales.

Em suma, os quadros estão concluídos na 2.ª pág.

PONTOS DE VISTA



RODADA CIEJA E OUTRAS COISAS: — A tabela deste ano apresenta várias surpresas para o torcedor, nem todas elas boas como por exemplo a de hoje que reúne dois clássicos na projeção de Vasco x Fluminense e Botafogo x América, deixando o dia de ontem paupérrimo em matéria de futebol.

Tentar apontar hoje um favorito entre o Fluminense e o Vasco, apesar da aparente diferença entre os dois é perder tempo.

O tricolor sempre foi um grande adversário dos vascaínos e agora então, que terá para si toda a torcida não vascaína da cidade, sua responsabilidade aumentou.

Uma nova vitória do Vasco será mais um passo para a conquista do título, com a garantia de que virará o retorno à frente de seus adversários, qualquer que seja o resultado do jogo do próximo domingo contra o Botafogo.

Assim, poucas vezes teremos uma rodada de tanto interesse, uma vez que enquanto em São Januário há um clássico, em General Severiano o Botafogo enfrentará o América no segundo clássico da rodada.

Esperemos que desta feita não tenhamos casos como na última rodada e que as pedras não choвам sobre juizes e bandeirinhas. E já é pedir muito...

DEFENDE O BOTAFOGO A VICE-LIDERANÇA

Completo o Quadro Alvi-Negro — Modificado o Onze Rubro - Mr. Ford na Arbitragem - Notas

A vitória sensacional e espetacular que o Botafogo marcou sobre o Flamengo, e, as atuações do quadro rubro neste campeonato, vêm credenciar o onze dirigido por Zozé Moreira para mais um triunfo.

A partida que está programada para o estádio da rua General Severiano e que tem na sua direção Mr. Ford, é sem dúvida alguma, o melhor complemento da rodada, se levarmos em conta a posição do quadro do Botafogo, que é a de vice-líder.



Maneca

O quadro alvi-negro, está bem preparado e disposto a uma boa apresentação. Pírrilo e Juvenal, que se contundiram frente ao Flamengo, e que constituíam dúvidas, estarão a postos. O resto do time obedecerá à mesma formação do embate com os rubros-negros.

O quadro rubro, para o encontro de hoje com o Botafogo, aparecerá modificado. Domicio que se contundiu contra o Fluminense, será substituído por Alcides, na intermediária. Hilton Viana substituirá Ivan, enquanto que, Spínola, contratado recentemente fará a sua estreia. De médio esquerdo continuará Castanheira.

Na ofensiva, o "insider" esoudero Lima, submetido a uma intervenção cirúrgica, será substituído por Maneca, e na meia direita formará Maxwell. Portanto, o

Conclui na 2.ª pág.



O trio final do Botafogo

A COMEDIA DO CARIOCA:

FILIAL DE REPARTIÇÃO NO ESTÁDIO

Os lutadores da trupe de Primo Carnera não podem lutar ante-ontem no "Estádio da Marmelada" e no entanto,

A HISTÓRIA DA LICENÇA E DO VISTO DA CENSURA NA LUTA DE PRIMO CARNERA

lutaram, porque o sr. Válder Melo, secretário do Serviço de Censura; transformou o "visto" numa filial da sua repartição. Senão vejamos: O Conselho de Imigração e Colonização do Ministério das Relações Exteriores esteve reunido para tratar do caso, cerca das 13 horas "e às 20", deu a conhecer a sua resolução. Ora, de maneira alguma poderia haver espantado, de vez que a Censura que visa os programas no Rio, encerra o seu expediente às 17 horas.

Quando o Ministério do Trabalho, o titular da pasta não desachara o pedido para uma permissão excepcional por 72 horas, pois o processo do Departamento Nacional de Imigração, fora para o gabinete do ministro, deste para o De-

partamento do Trabalho, da para a Divisão de Fiscalização e novamente para o D. N. 1 onde por ter terminado a hora do expediente aí ficara.

EM AÇÃO OS CAPANGAS DO "SEU" EMILIO

Entretanto os capangas do "seu" Emilio ficaram na porta do recinto da reunião do Conselho de Imigração e acobertaram o conhecimento do que fora provido, encaminharam para o "estádio" da Av. Lacerda a fim de realizarem a luta.

O VISTO

Mas para que tal coisa se concretizasse era preciso o seguinte: primeiro, conseguir a autorização da polícia; segundo, conseguir que alguém visasse o programa. E isto foi

Conclui na 2.ª pág.

Diário Carioca

ESPORTIVO

ANO XXI — Rio de Janeiro, 19 de Setembro de 1948 — Numero 6.207

Reaparecerão os Olímpicos

No Fluminense o 3º Concurso Oficial da F. M. N.

Hoje, às 10 horas da manhã, na piscina do Fluminense F. C., será realizado o 3.º Concurso oficial da Federação Metropolitana de Natação.

Efetuar-se-ão 15 provas, participando das mesmas as maiores figuras da aquática metro-politana entre as quais vários nadadores que intervieram nas olimpíadas de Londres.

AS PROVAS E OS PATRONOS

1.ª PROVA — 100 metros — nado livre — Principiantes — Dr. Mario Polo.

2.ª PROVA — 100 metros — Moças principiantes — nado livre — (Honra) dr. Manuel Moraes de Barros Neto.

3.ª PROVA — 100 metros — nado de peito — Principiantes — Dr. Aarão Gordon.

4.ª PROVA — 100 metros — nado de peito — Moças — Principiantes — Sr. Cristiano Brasil.

5.ª PROVA — 100 metros — nado de costas — Principiantes — Sr. José Aurelio Sabola.

6.ª PROVA — 100 metros — nado de costas — Moças — Principiantes — Dr. Roberto Petxoto.

7.ª PROVA — 400 metros — nado livre — principiantes — sr. Almir Gordilho.

8.ª PROVA — 100 metros — nado de peito Seniors — Dr. Enés da Silva.

9.ª PROVA — 200 metros — Conclui na 2.ª pág.



Piedad

BANGU X OLARIA O MATCH MAIS FRACO DA RODADA

Depois da vitória espetacular que conquistou frente ao Bonsucesso, na 8.ª rodada, volta à campo, o quadro do Olaria, para desta feita enfrentar o Bangu, no estádio Proletário.

O match que será dirigido por Alberto da Gama Malcher, será equilibrado, levando-se em conta o entusiasmo e a animação dos dois grêmios, que estão pobremente colocados na tabela do campeonato carioca.

No quadro banguense, Gualter, é a única dúvida.

O médio direito contundiuse no encontro com os rubro-anis, no entanto, a direção técnica espera contar com o concurso do seu valoroso defensor para o match de hoje, frente aos barões.

Caso Gualter não possa atuar Madeira, será o seu substituto.

No time dirigido por Gentil Cardoso, existe, também, uma dúvida qual seja a assa-média esquerda. Todavia, Olavo, que tem integrado o time principal em diversas

Conclui na 2.ª pág.

DIFÍCIL E TRABALHOSA VITÓRIA DO FLAMENGO

LUIZINHO, ZIZINHO, DURVAL E E NGUÇA, OS MARCADORES — BOA ARBITRAGEM DE MARIO VIANA — A RENDA

No encontro antecipado da penúltima rodada entre Flamengo e Bonsucesso, realizado em Teixeira de Castro, conquanto, não fosse técnico, foi, todavia, entusiasmante.

Venceu o Flamengo como poderia vencer o Bonsucesso, não fosse a má pontaria de Mariano, que por duas vezes teve o "goal" a seu favor. No entanto, venceram os rubro-negros, e, diante de passagem venceram bem.

O quadro leopoldinense, mesmo não contando com Nani e Zé Luiz, suscitou pelo Tribunal de Justiça da F. M. V. "ouve-se com agrado. Resistiu brevemente aos impulsos do Flamengo, e das incursões de rixas dos comandados de Gringo.

No entanto, o onze da Cav. e Jazunda com entusiasmo e técnica, e atentos pela sua torcida, venceram os rubro-anis, por uma contagem pequena, mas justificada, em face da segurança do goleiro Alva-

rez e do zagueiro direito Miguel.

Entre os vencidos, tiveram atuação de destaque, os cracks já referidos acima, e ainda Mariano, Gato e Vitor sendo que este, pelo esforço que fez em defesa de suas cores e pelo dinamismo, ora ajudando a vanguarda, ora, auxiliando a a-aque.

No Flamengo, Luiz praticou boas defesas; Newton foi seguro na marcação de J. Pinto, enquanto Gringo portou-se a altura de um grande comandante da defesa. Zizinho e Bria porém também figuras de proteção do quadro rubro-negro.

A primeira fase terminou com a vantagem do Flamengo por 1 tento a 0, goal assinado por Luizinho, aos 30 minutos, após um passe magnífico definido. Nesse lance, o zagueiro Miguel falhou, pois podia trancar lietamente o aut-tor do tento, dando margem

a que Alvarez, pudesse seguir a bola.

Para a etapa final, Durval, depois de uma bola lançada sobre a grande área, conquistou o 1.º tento, com uma bola cabeçada. Aos 15,30 minutos Enguça foi empurrado por Bria dentro da área e Mario Viana aproveitou a penúltima máxima, que sendo executada por Enguça, foi convertida em goal. Zizinho, aos 23 minutos, viveu-se a contagem, com uma boa cabeçada que encontrou Alvarez descolocado.

OUTRAS NOTAS

Na partida de reservas, o Flamengo, venceu pela contagem elevada de 8 x 1, numa partida fácil.

A arbitragem funcionou Mario Viana, S. a teve um desempenho satisfatório, retraindo as jogadas mais brutas e chamando a atenção para os jogadores mais exaltados.

A renda, atingiu a importância de Cr\$ 45.613,00.



O primeiro goal do Flamengo de autoria de Luizinho. — (Foto Jair Remalho)

Conclui-se Hoje a Competição Atlética "Mario Marcio da Cunha"

Filial de Repartição no Estádio

Conclusão da 1ª pág.

foi difícei. O sr. Valtér Moir, secretário do Serviço da Jm. aia, transformando o "ring" numa filial de sua repartição, visou o programa para que a luta se realizasse, fato aliás estranho, porque apesar da com-provação do ato do Conselho de Imigração, de maneira alguma poderia ser visado. O programa porque como dissemos, linhas acima, o Serviço de Censura encerrará o expediente às 17 horas...

CAMPEONATO INDIVIDUAL DE TENIS

OS JOGOS DE HOJE

Estão programados para hoje os seguintes jogos promovidos pela Federação Metropolitana de Tennis:

DUPLAS DE CAVALHEIROS

Aage Malm x Herbert Freire, 14.30 horas;
Pedro Moacir x Gusmar Visconti Araújo, às 16 horas.
Sergio Gulmarães x Arlente Cordeiro, às 17 horas.

NO ESTADIO DO FLUMINENSE ÀS 9,30 HORAS — O PROGRAMA

Será concluída, hoje às 9.30 horas da manhã, na pista do Fluminense, a disputa do Troféu "Mario Marcio da Cunha". Intervirão neste certame as figuras máximas do atletismo metropolitano, destacando-se vários atletas que representam o Brasil nas Olimpíadas de Londres.

As provas deverão oferecer um desenvolvimento atraente e justificar-se o interesse que vem despertando nos nossos meios desportivos.

O PROGRAMA

Serão realizadas as seguintes provas:

9.30 horas — Arremesso do martelo (no C. R. Vasco da Gama);

14 horas — 80m, com barreiras — Semi finais — Moças; Salto com vara — Homens; Arremesso do disco — Moças;

14.10 horas — 800m, rasos — Final — Homens;

14.20 horas — 100 rasos — Moças;

14.30 horas — Revezamento 4x100m, rasos — Final — Homens;

14.45 horas — 800m, com barreiras — Final — Moças; Salto triplo — Homens; Arremesso do peso — Juvenis;

14.50 horas — 100m, rasos — Final — Moças;

15 horas — 400m com barreiras — Semi finais — Homens; Salto em altura — Moças; Arremesso do dardo — Homens;

15.20 horas — 3.000m, rasos — Final — Homens; Arremesso do peso — Moças;

15.40 horas — 400m, com barreiras — Final — Homens;

16 horas — Revezamento 4x100m, rasos — Final Juvenis.

Defende o Botafogo a

Vice-Liderança

Conclusão da 1ª pág.

quinteto rubro, formará assim: Alcides, Maxwell, Cesar, Maneco e Esquerdinha. Espera-se pois uma partida bem disputada e atraente, levando-se em conta a boa disposição dos dois quadros e a vontade do quadro de Campos Sales se reabilitar dos repetidos insucessos no certame da cidade.

Os quadros, salvo alteração de última hora, formarão assim:

BOTAFOGO — Osvaldo;

Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Pararualo, Geninho, Pirllo, Otavio e Bragulinha.

AMERICA — Osni; Alcides e Joel; Hilton Viana,

Spínola e Castanheira; Alcides, Maxwell, Cesar, Maneco e Esquerdinha.

S. Cristovão, 3 — Madureira, 2 CONTAGEM JUSTA APÓS RENHIDA LUTA

No campo do Madureira travaram uma peleja renhida, ontem, as equipes do São Cristovão e do clube local, jogando an-ticipado de comum acordo.

A peleja teve um transcurso animado contudo, a técnica esteve ausente, saindo vitorioso o quadro visitante por mera questão de chance.

No primeiro tempo se registrou um empate de 2x2 "placard" justo. Melhoraram os atacantes na etapa final e conseguiram o precioso tento que lhes garantiu o difícil triunfo, adquirido com valioso esforço.

FIGURAS DESTACADAS

Dentre os vencedores, os elementos mais eficientes foram: Lauro, Jair, Richard, Jarbas e Mical.

Dos vencidos se mostraram mais positivos: Milton, Danilo e Arati na defesa e Jorge e Adão no ataque.

O JUÍZ

Mr. Dewine atuou com acerto e precisão.

OS "GOALS"

1.º TEMPO — Mical abriu a contagem a favor do São Cris-tovão aos 18 minutos. O enca-te veio aos 22 minutos por intermédio de Jorge. Jarbas marcou o segundo tento alvo a 32 minutos e Jorge voltou a empatar aos 42 minutos.

2.º TEMPO — O tento da vi-

Bangu x Olaria o Match Mais Fraco da Rodada

(Conclusão da 1ª pág.)

partidas, está de sobre-aviso, enquanto que Lamparina, formará com Osvaldo o "duo" dos zagueiros.

Os temas para esse match foram: a) o jogo; b) o placar.

BANGU — Orlando; Domingos e Nogueira; Gualter, (Madeira), Irani e Pinguela; Amaral, Moacir, Cardoso, Menezes e Zezinho.

OLARIA — Délio; Osvaldo e Lamparina; Walter, Claudio e Olavo; Cidinho, Alcino, Balano, Leleco e Esquerdinha.

"NARCISO NEGRO"



Uma cena do filme "Narciso Negro" com Deborah Kerr

O nome deste filme tem sua origem no perfume usado pelo jovem protagonista do filme, "Sabu", um jovem general que procura aumentar seus conhecimentos junto às Irmãs instaladas no palacete pertencente a um seio e lá encontra uma jovem indígena, por sua rebeldia, esta vivida por Jean Simmons, a quem Sabu faz a corte.

Deborah Kerr vive o papel da Irmã Superiora de um grupo de abnegadas servas de Deus de uma ordem angelical, na que e enviada para o alto do Himalaia, a fim de cuidar dos habitantes do lugar, ensinando e ministrando-lhes remédios. Ao chegarem ao palacete são recebidas com hospitalidade, tanto assim que o administrador do Rajá as adverte de não valer a pena elas se sacrificarem em vão. Porém altamente a Irmã Co-

dagh responde que elas lá estavam para cumprimento de um dever e que cumpririam a missão de qualquer maneira. Porém, as abnegadas servas de Deus não contavam com o que aconteceria muito contra a vontade de Deus, pois um remédio dado num momento irrefletido por uma das Irmãs foi motivo para um molim entre os habitantes, elas depressa esqueceram todo o bem recebido e só tinham nos corações ingratidão e tão grande foi esta ingratidão que as 5 Irmãs, agora sementes, puderam regressar para o lugar de origem sem terem terminado a sua missão.

"Narciso Negro" será estrado amanhã nos cinemas São Luiz — Palácio — Rian e Carioca.

DOS ESTADOS

Novos Ataques á Política do DNC na Reunião da Sociedade Rural Brasileira Quer Encontrar o Tenente Fernando a Todo Custo — Semana da Criança Em Minas — Dis-sídio Dos Trabalhadores da Carne

AMEAÇA A CAFEICULTURA NACIONAL — Na reunião de ontem da Sociedade Rural Brasileira, o sr. Antonio Queiroz Teles declarou que se esboça no seio dos lavradores de café de São Paulo um movimento visando a congregação de todas as entidades do Estado para enfrentar seus principais problemas. A propósito, declarou o orador que os dois principais problemas da lavoura cafeeira no momento são o DNC e a broca, que ameaçam matar a cafeicultura nacional.

QUER SE EMBRENHAR NA MATA — Chegou a Belém do Pará um rapaz de nome João Nobrega, órfão e pobre, que se propõe meter na mata amazônica em busca de qualquer homem branco, seja o tenente Fernando ou não, com a única recompensa de lhe ser facultado estudar engenharia no Rio. Disse ele à imprensa que se deixará prender pelos selvícolas para sentir o que os prisioneiros sentem antes da morte.

SEMANA DA CRIANÇA — O governo mineiro expediu a todos os prefeitos do Interior, através da Secretaria da Saúde, uma circular solicitando o apoio dos municípios mineiros às comemorações da Semana da Criança.

MATOU E ENTERROU O CORPO NO QUINTAL — Hediondo crime acaba de ser cometido em Cruzeiro do Sul, território do Acre. Um sacerdote assassinou friamente o padre de uma capela por não ter recebido os vencimentos do mês, e enterrou o cadáver no adro da igreja. Depois entregou-se à polícia, confessando tudo.

DISSÍDIO DOS TRABALHADORES DA CARNE — Em São Paulo, deu entrada ontem no Tribunal Regional do Trabalho o dissídio coletivo suscitado pelo Sindicato dos Trabalhadores da Indústria da Carne e Derivados de São Paulo e Santo André, contra o respectivo Sindicato patronal. O dissídio visa o aumento de salários e o reajustamento, envolvendo dezenas de milhares de operários.

COLABORAÇÃO DO LLOYDE COM AS CLASSES PRODUTORAS — Chegou a Belém do Pará o sr. Amaral Peixoto, comandante diretor do Lloyd Brasileiro, que declarou desejar um entendimento com as classes produtoras, para que a Marinha Mercante lhes possa ser útil. Iniciou ele uma série de visitas, devendo ser alvo de várias homenagens.

Duplo Vencedor o Botafogo

O Botafogo venceu o America nos dois jogos disputados, ontem, pelos campeonatos de Juvenis e aspirantes.

Os triunfos botafoguenses foram alcançados pelos escores de 2 x 1 e 4 x 3, respectivamente.

CAMPEONATO DE BASKET

Venceu-se amanhã, no Estádio do Tijuca F. C. a segunda etapa da Parte Final do Campeonato de Basket da 2ª Divisão.

Defrontar-se-ão Flamengo x Riachuelo às 20.30 horas e

UMA NOTA SOBRE DOIS AFONSOS

A semana que passou vem de oferecer várias novidades no setor cestobolístico. Primeiramente o caso pessoal Afonso Lefever x Afonso de Azevedo, caso que teve péssima repercussão dado o caráter escandaloso culminando com a agressão mútua em plena rua onde está localizado o Riachuelo F. C.. Este gremio que nada tinha a ver com o ruído caso protestou energicamente e veementemente, lamentando-se do fato dos lutadores terem escolhido as imediações do citado gremio para resolverem uma "velha parada". Lefever que a princípio foi dado como "barbaramente agredido" e até morto... em entrevista aos nossos colegas do "Diário de Notícias" acentuou que o agressor fora ele e que tomara a iniciativa da briga porque o seu adversário após insultá-lo recusou-se a terçar — não as armas — mas os braços... Vejamos como a F. M. B. resolverá esta questão. Outro fato sobremodo interes-

sante, senão inesperado e surpreendente foi a decisão de Afonso Evora em abandonar o Botafogo para ingressar no Grajau F. C. Não sabemos a razão porque Evora deixou o "glorioso", mas recordamos uma palestra que mantivemos com o citado basketballer, logo após o seu regresso de Londres, quando lamentou o fato do seu clube — o Botafogo — ser o único que não participou dos festejos da chegada dos 3.ºs. do mundo, não enviando qualquer representante ao Aeroporto e retirando, até, na última hora oferecimento da sede para recepção da Delegação Vitoriosa.

Acreditamos que essa não foi a razão do afastamento de Evora de Wenceslau Braz, mas que aquele fato influiu na sua decisão e que não resta a menor dúvida.

Reaparecerão os Olímpicos

(Conclusão da 1ª pág.)

nado de peito — Seniors — Dr. Americo Rodrigues.

10.ª PROVA — 200 metros — nado de costas — Homens — Seniors — Dr. Roberto Gruba.

11.ª PROVA — 200 metros — nado de costas — Moças Seniors — Eduardo Alípio.

12.ª PROVA — 200 metros — nado livre — Seniors — Sr. Jorge L. Fonseca.

13.ª PROVA — 200 metros — nado livre — Moças Seniors — "Honra Fluminense Football Club".

14.ª PROVA — 3x100 metros — 3 nados — Principiantes — Paulo Reilborn Junior.

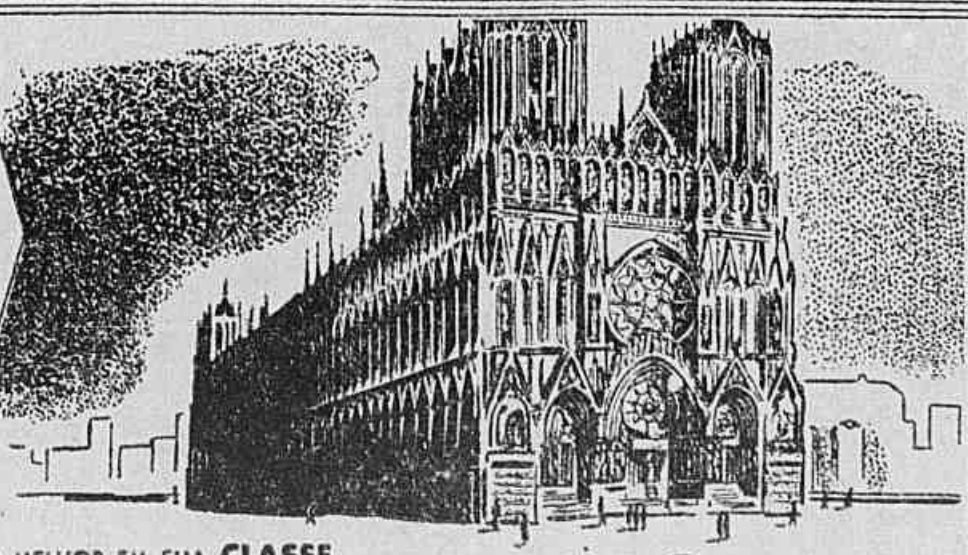
15.ª PROVA — 4x50 metros — Nado livre — Moças Principiantes — Afonso de Castro.

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICO LEGAL) Exames, periciais, pareceres, assistência técnica. — Alcindo Guanabara, 26 — 5.º andar. Diariamente, à tarde. Tel.: 22-3366.

CURIOSIDADES Continental

A CATEDRAL DE REIMS, na França, é considerada um dos mais belos monumentos da arquitetura gótica. Medindo 81 metros de altura nas torres e ocupando uma área de quase 7.000 metros quadrados, foi iniciada em 1211 e levou 300 anos a construir.



O BRASIL consome diariamente 350 quilômetros de cigarros CONTINENTAL. Empilhadas lateralmente as carteiras dos cigarros fumados diariamente em todo o Brasil, em menos de 25 dias formariam um edifício do tamanho da Catedral de Reims. Prefira também o cigarro cuja alta qualidade é atestada por tão vasta preferência.



CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE

COMPANHIA DE CIGARROS Souza Cruz

LISO E COM PONTA



Com mensalidade de Cr\$ 5,00 e Cr\$ 10,00 apenas V.S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida

ALIANÇA DO LAR Av. Rio Branco, 91-5.º and. Tel. 23-2555

PODER SOBERANO!

INAH DE MORAES



Quando estivei sobre a morte prematura da Associação de Proprietários de Cavalos de Corrida, prometi voltar ao assunto e aqui estou.

Por ocasião dos primeiros passos para a criação dessa associação e mesmo depois dela já fundada vinha sempre à baila, nas reuniões e nas discussões, o seguinte ponto: havia de ficar bem claro que a Associação não estava sendo fundada para combater o Jockey Club, não, não. Era, antes, para auxiliá-lo. E para provar que era assim, foi convidado o presidente do Jockey, a fazer parte dela. E em todas as reuniões preparatórias esse pontinho era sempre discutido e o mais "delicado" da história. Tão delicado que, podem crer, foi ele que acabou matando a pobre "menina" que viera ao mundo tão cheia de vida e de esperanças.

Não era, em absoluto, para combater o Jockey Club, isso não, mas... (a história é essa mas...) todos nós sabíamos perfeitamente que se a associação vivesse, trabalhasse e fosse unida e coesa, teria um grande poder, uma grande força, uma grande autoridade, e essa força haveria de influir, nas ocasiões oportunas, sobre as decisões ditatoriais do poder soberano do Jockey Club, o qual passaria, então, a não ser mais nem tão absoluto nem tão soberano.

Ora, isso é justamente o que não "lhes" convém e o que "eles" não querem. Os 12 apóstolos decretaram! A diretoria resolveu? Então, TEM DE SER. Não há apelação nem pra Deus nem pro diabo. Acima desse poder, NADA, NINGUEM. E como da associação faziam parte vários proprietários grandes e que pertenciam também à diretoria do Jockey, a coisa foi indo, foi indo, sempre muito falada e discutida, sempre misturada com certos medos e receios das consequências e acabou, como não podia deixar de acabar: morrendo assassinada. E o Jockey Club aí está como quer: ditador e soberano. E isso quando nem no Governo há mais dessas coisas. Al está o caso do professor Martagão Gesteira: o reitor exorbitou dos seus direitos. O Dutra não concordou. Martagão ficou. Reitor piou.

Mas isso é no Governo. O Jockey não tem nada com isso nem quer saber disso. Não raro alguns diretores gostam de fazer alarde desse poder. Recorrem a ameaças, para compelir este ou aquele a abrir mão de um direito. "Será sustento de sócio. E se recorrer à assembleia geral, perderá na certa, pois nunca se viu uma assembleia votar contra uma decisão da diretoria eleita por ela.

Poderá ir à Justiça e talvez ganhar a questão, mas aqui dentro não há Justiça que mande. Nós somos SOBERANOS nas decisões: se você for proprietário, podemos impedir os seus cavalos de correr, suspender, punir, enfim!

O caso agora, não vem ao caso, mas eu quis apenas, citando frases que já foram ditas, mostrar como eles são imbuídos, comprometidos desse poder SOBERANO contra o qual, segundo eles, nada nem ninguém pode.

Ora, com uma Associação de Proprietários de Cavalos de Corrida e com uma Associação dos Profissionais do Turfe funcionando legalmente e com os seus sócios unidos e coesos, não precisávamos combater o Jockey Club, absolutamente não, mas pela nossa força, autoridade e prestígio, defendendo sempre o direito e procurando sempre a justiça, faríamos com que esse poder ditatorial e absoluto não fosse nem tão ditatorial nem tão absoluto.

Trabalhamos, pois, para fazer viver a Associação de Proprietários de Cavalos de Corrida e a Associação dos Profissionais do Turfe. É necessário que elas vivam. Pra frente, pois companheiros, sem medo e sem esmorecer. Vamos lutar, certos de que, no fundo, é pelo turfe e pelo próprio Jockey Club que estaremos lutando.

A parte. — Num certo dia, de um certo coquetel, o dr. João Borges, respondendo a uma pergunta minha, prometeu fazer tudo o que pudesse a favor do turfe paranaense. A promessa foi feita diante de todos os nossos amigos do Paraná. Agora a imprensa noticiou auxílios do Jockey Club Brasileiro a várias sociedades congêneres, e o nosso amigo Paranaense veio lá no finzinho, e só com um pouquinho... Que história é essa, dr. João Borges? Que critério adotaram para dar mais pra um do que pra outro? Por que essa injustiça? Dá uma "bolada" boa para cada um, e pronto. Todos são filhos de Deus. E sem exigir aplicação assim ou assado, que cada um é que sabe onde lhe apertam os calos.

JORGE MORGADO INVICTO!

Eolo, um favorito de quinze cruzados, acabou perdendo para a "baladeia" Nedda, que o Adão Ribas soube conduzir com muita calma.

No segundo pareo, o Pablo "cozinhou" Cerro Alto. Tomou a ponta, deixou passar a Fiera e voltou novamente, sempre com o Aleixo acomodado.

É corredor o ex-Ascot II de Guabirobá.

Parecia que a Jequitinhonha estava com a vitória assegurada. O Valdemiro dominou os adversários, mas não pôde conter a surpreendente atropelada de Marinheira.

Jorge Morgado dirigiu a defensora do Stud Vitor Guilhem, trazendo sua pilotada no momento exato de liquidar Jequitinhonha.

Com a desistência de Dom José, o handicap ficou para

ser resolvido entre três parceiros de reconhecida utilidade: Nero, Esquivado e Mar Revuelto.

Reduzindo de Freitas deu uma lição de "mestre", deixando que Nero e Esquivado movessem um "train" violento. Anotamos para os 1.200 metros iniciais 73" 2/5.

Na reta, bastou que Perna de Folha alertasse um pouquinho o Mar Revuelto para que o cavalo correspondesse e vencesse facilmente, "de passagem".

Em melhor estado, agora, Hypos não encontrou dificuldade para vencer firme, sobre Fingida, uma tordilha que melhorou de verdade.

No segundo pareo dos "bettings", Jorge Morgado marcou mais um tento espetacular, mantendo-se invicto na reunião.

Grande atuação do honesto profissional, Ginele que não se preocupa com os "transmissões", Jorge Morgado deixou que o Lumen galonasse na expectativa, para fazer uma carga fulminante nos derradeiros cem metros. O suficiente para derrotar "de passagem" o Trimonte.

Nossos parabéns ao Jorge. Ele merece vitórias assim.

Encerrando o programa, Geraldo Costa levou ao disco de cheirada, numa vitória capotada, o Bel Ami.

O Mitoço correu atrás, arrastando o resultado da luta inferior entre Rey Brujo Imaginada e Panozze.

Na reta, sobrepujou Insólito, ao passo que a dupla do Stud Rocha Faria fechava a

"OUT-SIDER".

REVELAÇÕES INÉDITAS SOBRE A MISSÃO ABBINK

Esta é uma reportagem de Carlos J. Nêiva contando todos os antecedentes da missão que ora nos visita.

JOHN DOS PASSOS e WALLACE, artigo de Oswaldo Alves.

O RADIO E O SILÊNCIO, crônica de Anibal M. Machado.

O BRASIL TEM FOME DE GORDURAS, reportagem bem documentada de Humero Homem, só brza uma das maiores riquezas em potencial do Brasil.

O DRAMA DO SAL, reportagem de Alcântara Barbosa sobre o momentoso problema do sal.

A LUTA CONTRA O MEDO, artigo de psicólogo para o povo do prof. Mira y Lopez.

Estes são alguns dos principais artigos publicados no semanário ARGUMENTOS, já em circulação.

Disputa-se Hoje na Gávea o Grande Prêmio "Guanabara" — Caxambu Pode "Furar" a Dupla da Casa — Lucifer e Zodiaco Prometem Bonita Disputa — Vaico, Poeta e Guanumbi, os Melhores Nos 1.800 Metros

Damos a seguir as nossas apreciações individuais para hoje na Gávea.

1ª CARREIRA

LUCIFER — Cot. 20 — Difícil perder. Está bonito e numa distância dentro de suas características.

ZODIACO — Cot. 35 — O maior adversário do Lucifer. Corre o dobro na grama seca.

ROSARIO — Cot. 50 — Galopando na dianteira, vai dar trabalho aos favoritos. Andar em boas condições. Trabalhou a milha em 103" 3/5.

JUA — Cot. 80 — Pareo revido. Azarão.

SERRA DAGUA — Cot. 60 — Outra egua, na grama seca. Olho nela!

FOGO BRAVO — Cot. 80 — Tudo contra. Só como surpresa.

2ª CARREIRA

GRAZIELA — Cot. 35 — Uma "bala"! Largando, estará com os da frente na chegada.

FARRUSCA — Cot. 70 — Puro duro. Não gostamos.

GIRIA — Cot. 35 — 1.000 metros, apenas... Cuidado! Capaz de tomar a ponta e... Adeus!

GALLIZA — Cot. 30 — Ligeira, também e gosta muito da grama. Pode ganhar.

EL BOLERO — Cot. 100 — Velho e cansado. Vai apanhar bone.

ADORACAO — Cot. 60 — Filha de Caxambu. Tem raça de "gramática".

COTIARA — Cot. 70 — Condenada pelo retrospecto. "Vilrou o fio"?

COQUETEL — Cot. 40 — Há fé no torilho. No quilometro, bom azar.

NAIP — Cot. 60 — Correndo pouco. Não nos agrada.

KELVIN — Cot. 70 — Costuma surpreender. E "baileado" co joelho.

MANEADOR — Cot. 30 — Continua bem e gosta do "tapete". Adversário certo.

FLOPAN — Cot. 30 — Chegando sempre na retaguarda. Não cremos.

3ª CARREIRA

URUTU — Cot. 35 — Vejamos retrospecto! Segundo lugar. Último!... Dizem que mancou, naquele dia do Blue Star.

CAMBUCI — Cot. 60 — "Tinindo". Como azar não é impossível.

GAVIAO DA GAVEA — Cot. 35 — "Gramático" e bem no percurso. Pode ganhar.

JUSTO — Cot. 60 — Gostava da grama seca. Serve como azar.

ECLETICO — Cot. 60 — Soa a arcaia. Do contrário...

MAVILIS — Cot. 60 — Na grama, não nos agrada.

HERACLES — Cot. 30 —

No "último furo". Tomando a ponta, e folgando, um perigo! RIACHÃO — Cot. 50 — Bonitão, esse! Sério competidor.

O Betting Simples

1 Don Fradique
2 Ibirapuera
3 Staraya

4ª CARREIRA

VAICO — Cot. 27 — Anca bela e custa a entregar-se na reta. Uma das forças.

POETA — Cot. 35 — Atrevido, esse filho de Maranta Capaz de "pregar uma peça nos sabidos".

BAILARINO — Cot. 100 — Ein Suo Paulo, "dançava" melhor. Estranhou o salão, aqui n. Rio... Vai apanhar bone.

GUANUMBI — Cot. 25 — Continua ótimo. Adversário certo.

PEPITO — Cot. 70 — Companhia atrevida. Um placê...

ALVACA — Cot. 50 — Desferrada, pode surpreender. Corria mais, em Moínhos de Ventos.

5ª CARREIRA

CAXAMBU — Cot. 40 — Gosta dos 3.000 metros, como todo filho de Duplicado. Andar "voando", agora!

HELIALDA — Cot. 60 — Muito "raçada". Folgando na dianteira, tratam cedo dos papéis...

HARAMUN — Cot. 70 — Tem planta de fundista. Serve como azar.

IBICUHY — Cot. 60 — Foi o sexto colocado, no pareo em homenagem a Battle Berres. Chegou na frente de nove competidores. Bem preparado.

DON PAULITO — Cot. 100 — Tudo contra. Não gostamos.

HEREO — Cot. 15 — Dizem que é "barbada". Convença, seu exercício de segunda-feira.

HIVON — Cot. 15 — Bom para uma "dobradinha". Anca em boas condições.

O Betting Duplo

1 D. Fradique — 3 Maná
2 Ibirapuera — 5 Jalna
3 Staraya — 7 Guanumbi

6ª CARREIRA

DON FRADIQUE — Cot. 27 — Valente, como o Shanghai Ligeiro e duro, poa sábado, foi "estourado" com um "train" de 43" 2/5 para os 800 metros iniciais e ainda teve pernas para reagir, dando trabalho ao Rigoni.

PANOPY — Cot. 200 — Vai apanhar bone.

MANA — Cot. 60 — Melhorando. Serve como azar.

LORETA — Cot. 25 — Deliciosa ótima impressão. Adversária certa.

ANGELUS — Cot. 50 — Deitou, pelo visto. Devia ser entregue a um domador.

ESTAMPIDO — Cot. 70 — Cuidado! Correu bem, sábado.

POLIN — Cot. 40 — Grama e 1.300 metros. Um dos prováveis.

ESOPO — Cot. 35 — Um grandalhão, filho de Nube-cilla. E' veloz.

EDELFA — Cot. 50 — Gosta mais do "tapete". Bom placê.

ATREVIDO — Cot. 35 — Olho nele! O Henrique de Souza conseguiu tirar-lhe aquelas "balas"... Levam na certa!

ITAMOI — Cot. 70 — Não é dos piores. Azarão, por enquanto.

BOZAMBO — Cot. 40 — Muito falado, sábado. Não se desdiciam.

CUZCO — Cot. 40 — Inferior ao Bozambo. Não acreditamos.

7ª CARREIRA

VALETA — Cot. 30 — Correu muito, na turma de cima. Deu-se bem com o Rigoni.

UBATANA — Cot. 100 — Pelo retrospecto, vai apanhar bone.

ITAQUATIA — Cot. 40 — Há muita fé. Olho nela!

LEMA — Cot. 35 — Atrevido, bem, no quilometro Perigoso.

JALNA — Cot. 30 — Volta, num pareo a feição. Já ganhou na grama.

JANDAYA — Cot. 100 — "raquilha". Vai apanhar bone.

DOROTHEA — Cot. 40 — Abalhou bem. Não corresponde, outro dia.

FONTECA — Cot. 35 — Luterou com a corrida. Perigoso.

CHERIE — Cot. 35 — Melhor na areia. Na grama...

LEVIANA — Cot. 200 — Vai apanhar bone.

HIRAPUERA — Cot. 22 — Continua ótima. Pode vencer, agora.

ILMENITA — Cot. 22 — Na da acusando de seus males, excelente reforço.

Prognosticos do DIARIO CARIOCA

Lucifer — Zodiaco — Fogo Bravo

Maneador — Grazie la — Giria

Justo — Urutu — Mavilis

Guanumbi — Vaico — Alvaca

Heréo — Hivon — Caxambu

Don Fradique — Maná — Atrevido

Ibirapuera — Jalna — Valeta

Staraya — Guanizinho — Porungo

NESTOR COSTA PEREIRA

Lucifer — Zodiaco — Serra D'Agua

Giria — Maneador — Galliza

Gavião da Gávea — Riachão — Justo

Vaico — Guanumbi — Poeta

Heréo — Hivon — Caxambu

Loreta — Don Fradique — Atrevido

Ibirapuera — Lema — Ilmenita

Basca — Grandguin — Staraya

OUT-SIDER.

Diario Carioca

ANO XXI — Rio de Janeiro, 19 de Setembro de 1948 — Numero 6 207

MONTARIAS PROVAVEIS

MONTARIAS PROVAVEIS

1º PAREO — 1.800 METROS

— CR\$ 35.000,00 — A'S 13,10

HORAS:

1-1 Lucifer, J. Vidal ... 55

2-2 Zodiaco, L. Rigoni ... 55

3-3 Rosario, J. Souza ... 55

4-4 Jua, O. Coutinho ... 55

5-5 Serra Dagua, S. Fer ... 55

6-6 Fogo Bravo, N. Mota ... 55

2º PAREO — 1.800 METROS

— CR\$ 22.000,00 — A'S

14 HORAS:

1-1 Grazela, XX ... 50

2-2 Farrusca, R. Latorre ... 50

3-3 Giria, P. Coelho ... 50

4-4 Galliza, J. Martins ... 50

5-5 El Bolero, P. Fernandes ... 50

6-6 Adoracao, n.c. ... 54

7-7 Cotiara, A. Aleixo ... 55

8-8 Coquetel, J. Portinho ... 55

9-9 Nalpe, S. Ferreira ... 52

10-10 Kelvin, V. Lima ... 54

11-11 Maneador, L. Rigoni ... 54

12-12 Flopan, O. Coutinho ... 52

3º PAREO — 1.500 METROS

— CR\$ 25.000,00 — A'S 14,30

HORAS:

1-1 Urutu, S. Ferreira ... 55

2-2 Cambuci, P. Coelho ... 54

3-3 Gav. Gavea, A. Barbosa ... 56

4-4 Ariró, n.c. ... 56

5-5 Justo, L. Rigoni ... 54

6-6 Ecletico, R. Freitas ... 52

7-7 Mavilis, R. Latorre ... 54

8-8 Heracles, B. Ribeiro ... 52

9-9 Riachão, A. Ribas ... 52

4º PAREO — 1.800 METROS

— CR\$ 28.000,00 — A'S 15,00

HORAS:

1-1 Vaico, J. Portinho ... 54

2-2 Poeta, L. Rigoni ... 52

3-3 Bailarino, P. Coelho ... 54

4-4 Guanumbi, R. Latorre ... 56

5-5 Pepito, A. Aleixo ... 52

6-6 Haramun, n.c. ... 52

7-7 Alvaca, S. Ferreira ... 54

8-8 Itamoji, A. Ribas ... 55

9-9 Bozambo, J. Portinho ... 55

10-10 Cuzco, P. Coelho ... 53

5º PAREO — GRANDE PREMIO "GUANABARA"

— 3.000 METROS — CR\$ 150.000,00 — A'S 15,35

HORAS:

1-1 Caxambu, D. Ferreira ... 56

2-2 Helialda, L. Leighton ... 53

3-3 Haramun, G. Costa ... 54

4-4 Ibicuhy, O. Ulloa ... 54

5-5 D. Paulito, S. Ferreira ... 55

6-6 Heréo, L. Rigoni ... 53

7-7 Hivon, A. Ribas ... 54

8-8 PAREO — 1.300 METROS

— CR\$ 35.000,00 — A'S 16,10

HORAS — (BETTING):

1-1 Don Fradique, O. Macedo ... 55

2-2 Panopy, n.c. ... 53

3-3 Maná, L. Leighton ... 55

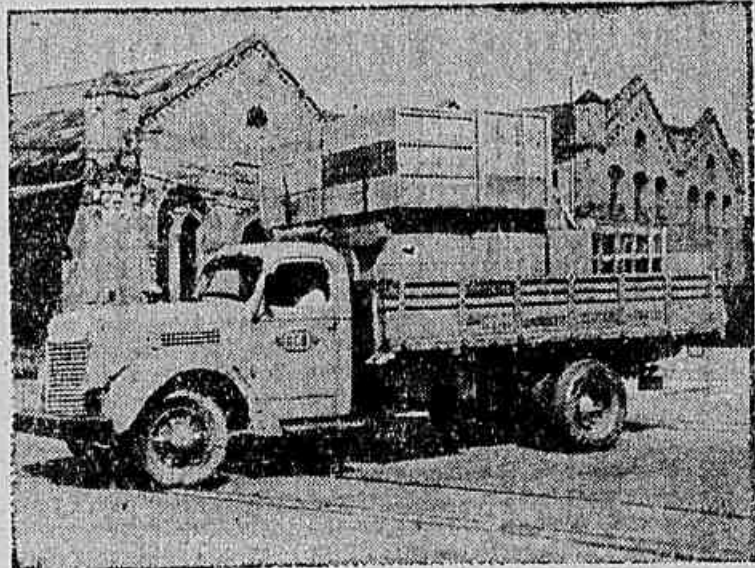
1-1 Loreta, D. Ferreira ... 53

2-2 Angelus, XX ... 55

3-3 Estampido, R. Freitas ... 55

4-4 Pollin, A. Barbosa ... 55

RODOVIÁRIO DA CENTRAL DO BRASIL



**RÁPIDO
CÔMODO
BARATO!**

DE DOMICÍLIO A DOMICÍLIO

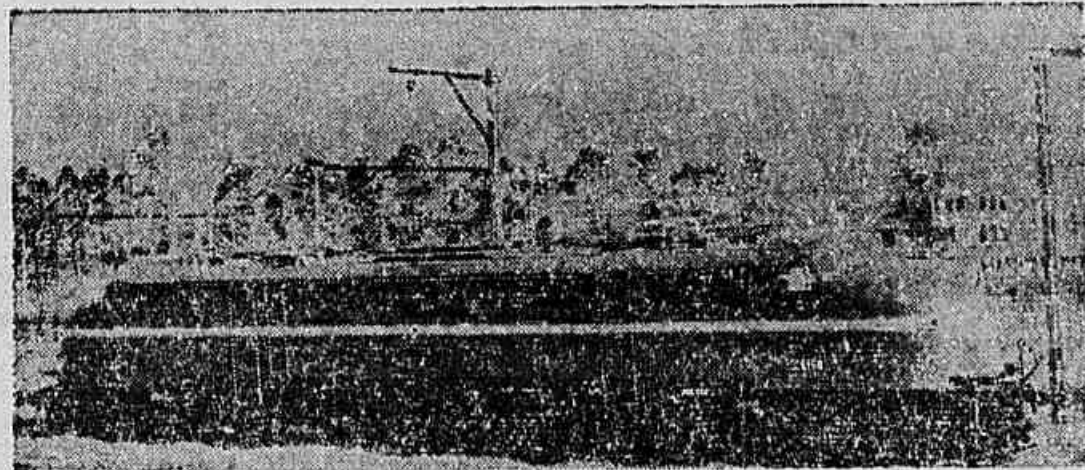
entre as cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Juiz de Fora e Belo Horizonte

- ★ Domicílio destas cidades para todas estações da E. F. Central do Brasil
- ★ Mantém serviço de tráfego mútuo com os Serviços Rodoviários das Estradas de Ferro: Leopoldina, Santos, Jundiá, Sorocabana, Cia. Paulista e Mogiana
- ★ Reserva leitos e passagens entregando os a domicílio.

AGÊNCIAS DO RIO

CARGAS NA MARÍTIMA :	43	8385
		3823
PASSAGENS E LEITOS:	43	5397
		8035
BAGAGENS E ENCOMENDAS:	43	7061
		4051
em Pedro II		

**REMETA HOJE
E
RECEBA AMANHÃ
SUAS
BAGAGENS
E ENCOMENDAS**



"A Corda de Prata" Americana Com Morineau, no Ginástico

Conclusão da 1ª pág.

consideração pela ferida Hester. Simpatia e solidariedade pela resoluta Christina, cuidado e respeito pelo incerto, vacilante David.

Os Interpretes e a Direção

A interpretação de cada um destes papéis foi poderosa, decisivo adjetivo para a consecução, o alcance dessa admirável e rara efetividade romântica.

A sra. Henriette Morineau deu à sra. Phelps interpretação difícilmente igualável por qualquer intérprete em qualquer parte. Os pormenores de composição do tipo são de uma sabedoria e de um primor muito raros e excelentes. Lança ela aqui mão de todos os recursos interpretativos — voz, inflexões, gestos, mímica; e em que grau, com que maestria e riqueza prodigiosa o faz ela! Ali está toda a personagem, todinha, em toda sua inesgotável carga de ansiedades e sustos, de ternuras e crueldades, de monstruosas carinhões, de tão sincera simulação e tão ignorante de si mesma. Espanta o poder de autenticidade que consegue transmitir à complexa, difícil, apaixonante

criatura que faz nascer entretanto de mil recursos, artifícios e encantações de sua técnica artística. Espantoso igualmente é o deslizeamento que consegue estabelecer, quando em cena, entre o papel e situações em que este a conduz, de um lado; e, de outro, as condições externas, estranhas a ele, as mais múltiplas e diversas, inclusive as que nascem e fluem da presença do público, — as quais todas, entretanto, se alinha a intérprete Morineau, toda entregue à mais mínima e minuciosa verdade interna do papel. Não recordo, em teatro, uma tão extensa e intensa integração do criador na criação, na criação.

A sra. Margarida Rey só teve um ponto vulnerável em sua interpretação, na estréia, do qual creio possa vir a corrigir-se nas representações posteriores: o da narrativa do episódio na montanha gelada com o velho mestre. A narrativa, de resto longa mesmo, e agravada por uma linguagem convencional e falsa na tradução, faz cair um pouco a intensidade dramática do diálogo anterior e posterior, e isso porque, à falta de réplicas, a intérprete teria de encontrar em si mesma as motivações ordenadoras das nuances de inflexão que entretanto não encontro. Deve-se decerto o fenômeno não apenas à pouca experiência de seus próprios recursos por parte da intérprete, — toda talento ainda e ainda muito pouco experiente —, mas ainda ao mal de uma direção de certo modo frouxa e pouco presente. Desta forma, à falta de inflexões, saiu-lhe então a narrativa apenas relatada, relacionada, em vez de interpretada, como deveria ser. Insisto nessa minúcia, que ocupa um momento afinal tão fugaz na peça, porque é esse o único ponto em que não é perfeita a interpretação da sra. Margarida Rey. No mais, que é toda a peça, o é, na verdade. E — repare-se nesta circunstância muito rara — não somente nos novos mas em quaisquer artistas dramáticos — assim se comporta essa admirável atriz não apenas nas "suas" cenas, naquelas em que prepondera ou participa de maneira acentuada, mas também nas dos demais, naquelas em que apenas está presente em cena e são jogadas entre outros

interpretes. Com esse participação, com que intensidade sabe ela ouvir e comportar-se nessas ocasiões para compor uma realidade cênica global, que é o de que tanto se ressentem, por falta, o comum das nossas representações. De tudo resulta sair-lhe o papel tocado de uma verdade, recortado com uma nitidez de contorno e relevo que é marca dos artistas extraordinários.

Dessa vez, a sra. Flora May me satisfaz inteiramente. Os desequilíbrios de qualidade, sensíveis em papéis anteriores, que pudera apenas parcialmente atender, desapareceram por completo no papel, todo seu, dessa doce e infeliz Hester, com tanta doçura e infelicidade, ela compõe de maneira excepcional. Há mesmo um ponto em que se torna, por instantes, dona absoluta da peça: naquele final de segundo ato, por ela feito com um temperamento e um talento específico tão fortes e convincentes que não podemos escapar à inundação emocional que dela se derrama e nos alaga de todo. É um momento, um trabalho inesquecível.

Os dois elementos masculinos, srs. Dary Reis e Jacy Campos, não encontraram a mesma altitude da equipe feminina. Porque seus papéis não eram mesmo para tanto, e também porque na verdade seria muito difícil atingir o nível interpretativo em que se colocaram as três mulheres da "Corda de Prata" americana no Ginástico. Mas, de fato, em coisa alguma comprometeram o nível e categoria do espetáculo, em conjunto. Ao contrário, contribuíram muito apreciavelmente para sua unidade e valor. E, se o sr. Dary Reis pareceu mais seguro, de um modo geral, em seu desempenho, o sr. Jacy Campos teve uma linha de equilíbrio e de direção das mais louváveis e fez de maneira excelente aquela cena inicial, muda, da peça.

A direção, — da sra. Morineau mesmo, — adequada quase sempre, não foi brilhante, o que, de certo modo, está muito certo, porque "The Silver Cord" não é do gênero de peças em que a direção deve brilhar. Os cenários, — dos srs. Valentim e

Trompowsky — bons ambos, cumprem a mesma finalidade de não brilhar. Porque nossa peça de Sidney Howard o que deve brilhar são apenas os intérpretes. E estes, no Ginástico, estão brilhando — e muito.

O CASO DO LEÃO

Conclusão da 1ª pág.

companhia num subúrbio, lá estava ele, já bastante trisco, do, gozando o espetáculo. Chegou o número do domador. Sob as ordens deste, o leão fez diversas proezas enquanto o público aplaudia silenciosamente com os olhos. Terminado o ato o dono do circo foi para o centro do picadeiro e anunciou que aquele era um dos mais sensacionais números de todos os circos de todo o mundo, que, aprisionado recentemente na selva africana, o leão que ali estava era de uma ferocidade sem par, capaz de esmagar três leopards ao mesmo tempo. Para impressionar mais, o homem prometeu um prêmio de cem mil cruzeiros para quem tivesse a coragem de entrar por meio minuto que fosse na jaula do catastrófico felino. "Dez mil cruzeiros! Dez mil cruzeiros para quem tiver a temeridade de penetrar na jaula do ferocíssimo leão!"

Ao fim de certo tempo, o camponês sentiu-se incomodado na sua dignidade. Mais algum tempo, acabou se sentindo insultado na sua valentia, já mais posta em dúvida e nos dias de sua primeira juventude pegando touro a unha nos descampados de Mato Grosso. EU EN, TRO — gritou. Houve um tremor de admiração e de curiosidade maliciosa. O dono do circo procurou dissuadi-lo: "temeroso" já então em pleno picadeiro afirmando que agora ele entrava de qualquer jeito. Os amarra-cachorros foram chamados para contê-lo. Os policiais ocorreram mas não puderam agir direito porque o trepidado exibiu também suas credenciais especialíssimas. Vieram então os aletas do circo cooperar na trabalhosa tarefa de segurar o latagão. Porém, à esta altura, era o respeitável público que estava justamente revoltado. "Entrai! Entrai! Deixai entrar!" — gritavam enfurecidos. Um moço assustadoramente calmo, um "Saint Just" de subúrbio, pediu silêncio e expôs em breves palavras que se a direção do circo não estivesse disposta a deixar ninguém entrar na jaula, não deveria, logicamente, desafiar a assistência e apressar um prêmio. Como aparecera um candidato a direção deveria cumprir seus sagrados compromissos com um público que pagou honestamente sua entrada. O público aderiu freneticamente. Como o dono do circo recusasse, os mais indisciplinados começaram a rasgar a lona e a quebrar as arquibancadas. A coisa chegou a tal ponto que o dono da companhia pediu que serenassem os ânimos, invocou como testemunha toda a assistência, lavou as mãos de tudo que viesse a acontecer, e deu, entre vivas de alegria e ansiosa permissão.

Dentro de um silêncio cruel, o desabado entrou na jaula, colando-se às grades. Fim de minuto, o público começou a aplaudir, enquanto o dono do circo pedia desesperado que o valente se retirasse. Entretanto, excitado com as palmas e com a indiferença do leão, o valente aproximou-se. O silêncio voltou. Levantando-se, o leão foi postar-se a um canto, botando no intruso dois olhos sinistramente enigmáticos. Mas o corajoso, não satisfeito, chegou-se para bem perto e aplicou formidável bofetada no ombro do leão. A fera perdeu o equilíbrio, escorregou nas patas traseiras, tombando no chão, para erguer-se rápido, botar o rabo entre as pernas e ir refugiar-se no outro canto da jaula. O herói foi consagrado, o circo desmoronou.

Acredito que um dos primeiros conceitos transmitidos às crianças do mundo todo é o seguinte: o leão é o rei dos animais. Acho que a primeira sen, tença que aprendi em francês era esta: "Le lion est le roi des animaux". Com esta e outras poucas idéias começamos a descobrir que o mundo já existia antes de nós e que certos valores são indiscutivelmente respeitados. Vinte ou trinta anos depois, o homem adulto pode sentir o desafio do leão e aceitá-lo. Deixará a cidade, o lar e a esposa, subjugará as selvas e o rei dos animais, e tornará a casa com o orgulho de quem resgatou uma divida de honra. De certo, ele não passa nisso, mas um dileta de moralismo, nos olhos do caçador que mostra o seu troféu de caça lerá assim: "quanto ao que me toca o meu caso como leão está resolvido. Mate-o".

Com o menino, porém, acontece o oposto. Ele se sente solidário com o leão do que desafiado. Sabe que o domínio da gente grande sobre o leão é efêmero e artificial. Um dia o explorador mata o leão a tiros de fuzil mas não importa, pois chegará a vez em que o leão comerá o explorador e a destruição será na floresta, misteriosa.

Observo o menino que pela primeira vez abre os olhos maravilhosos no circo ou no jardim Zoológico. O elefante é mais divertido, o tigre de Bengala é mais alvejante, mas diante da jaula do leão é que ele se detém por mais tempo. Ele rende suas homenagens de súo, não ao rei dos animais. Não o animal hostilidade, nem despetito, nem a pequenina satisfação de ver capturada a poderosa fera. Pelo contrário, agita-se na sua alma uma pura e feroz simpatia. Não me lembro mais de que maneira, insubordinado nele o sentimento mistico de que ele e o leão são o rei dos animais. E à noite, depois de ter cortado na Enciclopédia do pai a fotografia do

leão, ele passa feliz e emocionado que o leão quebrará um dia as barras de ferro que o escravizam, destruirá todos que ousarem impedir sua fuga, e ganhará os sertões livres de Goiás.

Da maneira mais simples, pode ser esse o motivo que me faz pensar às vezes no leão do circo de subúrbio. Apanhou do um bicho da terra tão pequeno sem reagir porque já não tinha ilusões a respeito da revolta. Pacientemente, sistematicamente, os homens que o prendem na jaula foram esgotando suas colossais reservas de ferocidade e heroísmo. Vimos durantes a guerra que o vencedor faz com o vencido a mesma coisa. Sabemos que outro não é o processo dos tiranos para com o seu próprio povo. Em outras palavras, o tal leão esmergonha-me por não ter cometido o valentão. Paul Valéry, pouco dado às comparações sun-tupias, sentia diante do tigre qualquer coisa como um impeto, r.p. Associando-me à sugestão, comparo o leão que apanhou o leão a um império em decadência. Um leão velho e cansado reúne as idéias antinomias que tornam melancolicas nossas filosofias sobre a vida. Eis porque digo que nunca nos cansaremos do clichê "Grandeza e Decadência".

Stozembach & Co Sucessores de Leclerc & Co

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A,
9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do novo sistema para separar e catar café, privilegiado pela Patente de invenção N. 22.681, da qual é concessionária B. Penteado S.A.

Dr. Elias Mussa Cury

MÉDICO
Consultório: Avenida Rio Branco, 128 - 2.º andar - Sala 202
Terças, Quintas e Sábados,
das 9 às 12 horas

FABRICA BANGU



EXIJA NA OURELLA
BANGU - INDUSTRIA BRASILEIRA

Um Incidente Mais Grave

Conclusão da 1ª pág.

— Não pense que é gentileza: Elza acha que esse cachorro não tem nada de bonito.

— Acho que ele não tem nada de cachorro — falei também, com um sorriso que encorrou o assunto.

Elza voltava com a bebida. Grande Elza! O seu "whiskey" era mesmo excelente. Em sinal de reconhecimento não pude dali por diante evitar de dedicar-lhe de vez em quando um caridoso olhar. Parece que Isabel acabou dando a esses olhares uma interpretação pouco lisonjeira com relação aos meus sentimentos de fidelidade. Tanto assim que dentro de alguns instantes se levantava:

— Vamos, não é? Está ficando um pouco tarde.

Finalmente — ela não havia gostado mesmo da idéia da visita: com certeza teria preferido ficar a sós comigo. Saindo, sob protestos do casal de que ainda era cedo, mal haviamos chegado.

— Apareçam também um dia — falei ao me despedir, olhando só para o marido, a fim de que Isabel se pacificasse com relação à paisana.

Já na rua, percebi que Isabel tinha ficado irritada e de mau humor.

— Que idéia mais idiota a desta visita — falou, culpando menos a mim do que a si mesma. Mas eu sabia leni a verdadeira causa de seu descontentamento. Em dado momento exibi-lhe triunfante o cachorrinho:

— O seu presente — e sorri, antecipando a surpresa dela. Num rasgo de habilidade, escanteei-o de cima do aparador ao sair. Isabel se deteve na calçada, olhando-o com espanto. Inesperadamente apontou para o edifício de onde tínhamos saído, e, numa voz raivosa:

— Você vai já e já devolver isso. O que é que parece você fazer uma coisa dessas?

Era outra Isabel, que eu conhecia, amadurecida, autoritária, só de franzir assim a testa e falar com tanta firmeza ela envelhecia uns cinco anos. Fiquei a olhá-la, perplexo, apertando a terra-cota na mão. Ela nunca me havia falado com aquela voz.

— Mas, Isabel, — murmurei, num tom de tristeza e ressentimento — não estou te compreendendo: por que você fala assim comigo, como se eu tivesse te maltratado, te ofendido?

— Então você acha direito levar para casa uma coisa que não é sua?

— Não é minha, porque é sua mesmo; ele não te deu de presente?

— Mas eu recusei.

— E eu aceitei.

— Então devia ter avisado a ele.

Tínhamos reconhecido a caminhar, eu evitava olhá-la, constrangido, envergonhado.

— Você fala como se nunca tivesse feito a mesma coisa — retruquei, gradativamente revoltado. — Lembra-se de uma colherinha que uma vez você tirou lá no Copacabana sem avisar?

— E você mesmo disse que eu não devia ter feito isso. O que é que eles vão dizer amanhã de nós, quando derem por falta do cachorrinho?

— Você liga muito mesmo para o que dizem de nós. Parei de novo, desta vez tonado de uma súbita irritação:

— Ora, Isabel, você está querendo me fazer passar por idiota? Está querendo dizer que eu sou desonesto, que isso foi um roubo? Está querendo dizer que eu furti este cachorro?

— Estou.

A segurança dela em responder e a frieza em resistir ao meu olhar me desorientaram por completo. Num acesso de raiva atirei longe o cachorrinho, espantando-o de encontro ao meio-fio. Um cachorro continuou rolando como uma pedra, foi desaparecer no boeiro, logo adiante.

Novamente caminhávamos, sem trocar mais uma palavra. Meus pensamentos perseguiram idéias soltas, me afastavam vertiginosamente de Isabel. Sentia-me como se estivesse indo sozinho para casa. A meu lado ela ia andando silenciosa, eu ouvia o ruído leve e conhecido de seus passos ao lado dos meus. Levava comigo a sensação de que a cada um deles mais nos separávamos um do outro. Ao chegarmos, abri a porta em silêncio, ela entrou na frente a caminho da escada, enquanto eu me deixava ficar, indeciso e amargurado, junto à entrada da sala. Ela se deteve, segurando o corrimão:

— Você vai dormir lá em baixo hoje? — falou pela primeira vez, sem se voltar, como uma dona de casa ante mera questão de ordem interna.

— Vou.

— Então até amanhã.

— Até amanhã.

Veio-me uma tentação de ainda dizer que não, que subiria com ela, não poderia passar uma noite mais sem ela a meu lado, era demais para mim. De correr-lhe ao encalço e abraçá-la, esquecendo tudo o que se havia passado. Mas alguma coisa me dizia que Isabel não aceitaria o meu abraço. Alguma coisa me assegurava que meu lugar era embaixo, que eu nunca fora para ela senão uma testemunha, o espectador, o lado neutro e passivo de seu mistério.

LIVROS A PRAZO

OBRAS COMPLETAS
E DICIONÁRIOS

LIVRARIA AGEDIL

Rua Buenos Aires, 87, 1.º and.
Tel. 43-7385

Dr. Newton Motta

MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS

— OPERAÇÕES —
PARTOS

Cons. Av. Rio Branco, 128
Sala 515

TELEFONE: 42-6468

Consultas das 9/2 às 12/2

Um Princípio Para a Felicidade

Enéas Lintz

Em um pequeno e valioso livro de R. W. Teine, parece-me ter encontrado, exposto com clareza e simplicidade, além da argumentação convincente, a verdade da fórmula para conseguirmos felicidade na vida, dias de maior ventura em que possamos sentir, com a alma inteiramente aberta e o coração cheio de conforto, essas promessas que nos são feitas por Deus em cada mistério da Natureza. — "E' indubitável que, se o mundo há de amar-nos, havemos nós, primeiro, de amar o mundo".

Essas palavras deveriam servir de guia para todas as nossas atitudes. São verdadeiras, e, tão verdadeiras que em cada momento, em nós próprios, nas pessoas de nossas relações ou nos vultos da História, os exemplos são sempre de uma positividade absoluta, como se obedecessem a uma lei imutável. Entretanto, e isso é profundamente lastimável, muita gente não aprende com a alheia e nem mesmo com a sua experiência, e persiste em querer pagar com o mal o que em sua mentalidade propensa à desconfiança lhe pareceu injusto ou de mesquinha intenção. Assim planta a árvore do mal, cujos frutos há de colher, perdendo amizades preciosas como, na verdade, são todas as amizades francas e sinceras, quer vindas dos homens de cul-

tura, inteligência e prestígio, quer dos mais humildes que outra coisa não tenham a dar senão pensamentos de simpatia. — Quantas vezes, o mero cumprimento de um simples traz alento a nosso espírito abatido ou entenecece o nosso coração de modo estranhamente agradável!

Devemos amar o mundo com todas as energias de nossa alma; não os nossos inimigos, pelo simples motivo de não os devermos ter. Aqueles infelizes que a todos lançam a sequeção venenosa de sua alma e que vem respingar sobre nós, devemos levar o alento de nossa vontade cheia do desejo de clarear-la um pouco. Nosso esforço tem que ser muito grande, porque, assim procedendo, vamos contra a lei natural, fazendo voltar amor a um coração que destila ódio. Difícil a empresa, mas, longe de enfraquecer nossas energias, muito ao contrário, mais e mais as vivifica. Amando o mundo, os seres e as coisas, com a simplicidade espontânea de uma criança sã, prestamos grande serviço a nossos semelhantes e, principalmente, a nós próprios, encontrando os primeiros frutos desse inextinguível sentimento a que chamamos de felicidade.

Os resultados práticos desses conselhos são imediatos. Não é difícil experimentar.



DOMINGO, 19 de Setembro de 1948

A CRIANÇA MANDA

Há mais de um século e meio, uma mulher, Miss Mary Wollstonecraft, lançava na Inglaterra sua "Vindication of the Rights of Women". Era 18 anos depois da "Declaração da Independência" nos Estados Unidos e três anos depois da famosa "Declaração dos Direitos do Homem" na França. Porém, o espírito dos três grandes documentos era o mesmo: baseava-se nos três princípios essenciais de toda fé democrática — liberdade, igualdade, fraternidade.

Defendendo o direito da mulher de participar destes bens inestimáveis para todo ser humano, Mary Wollstonecraft tornou-se alvo de ferozes ataques não somente por parte dos homens, mas também das mulheres do seu tempo. Uma das mais esclarecidas escritoras de então, Hannah More, exclamou com ironia e indignação: "Os Direitos do Homem", já foram discutidos até que ficamos cansados da discussão. A estes foram opostos, no seguinte estágio do processo da iluminação, com mais presunção do que prudência, os "Direitos da Mulher". Em seguida o mundo há que ouvir graves comentários sobre os "Direitos dos moços", os "Direitos das crianças", os "Direitos dos Bebês".

Os tempos mudaram. O que parecia tão impossível e tão absurdo à respeitável e acaudalada Hannah More tornou-se hoje uma realidade luminosa: temos no Brasil uma magnífica Declaração dos Direitos da Criança, expressão suprema da Civilização e Humanidade em que cada palavra é bem elaborada e profundamente estudada, de modo que nenhuma pessoa de boa vontade possa contradizê-la. Eis o texto integral, digno de ser lido e relido, dos Direitos da Criança Brasileira proclamados pelo Departamento Nacional da Criança.

"A toda criança nascida ou residente no Brasil reconhecemos os seguintes direitos, empenhando-nos, cada um na

medida de suas forças, por proporcioná-los sobretudo a quem a má sorte feriu ou deixou ao desamparo:

1) — Ser atendida desde o seio materno, e nascer bem, evitando o quanto possível, o risco da morte, doenças ou enfermidades;

2) — Ser criada sob o carinho materno no ambiente da família, ou, na falta deste, num que se lhe aproxime o mais possível;

3) — Nunca sofrer fome ou penar por insuficiência de alimentos nutritivos indispensáveis;

4) — Ser tratada como criança, e como tal respeitada e atendida nos seus justos interesses e aspirações;

5) — Receber os princípios de educação, que a preparem para a vida, e lhe permitam tomar consciência do seu próprio destino;

6) — Receber assistência médica e higiénica que lhe evite riscos de doença e de morte;

7) — Jamais ficar abandonada à sua própria sorte, sem amparo material, social e moral, eficiente e carinhoso;

8) — Não ser menosprezada por motivo de família, ilegitimidade, pobreza, raça, religião, deformidade física ou mental;

9) — Nunca ser vítima de crueldade ou exploração, nunca ser submetida a trabalhos que lhe possam prejudicar o desenvolvimento normal e a saúde, o caráter, a educação, a liberdade, a alegria de viver;

10) — Nunca permanecer segregada de convivência social, proporcionada às suas condições pessoais;

11) — Não ser considerada criminosa e responsável quando em falta social, devendo em tal caso receber socorros de assistência judiciária especializada e os corretivos adequados;

12) — Ser, com sua mãe, a primeira a receber socorros em caso de calamidade pública.

MAGALI

VAMOS LER O "DIÁRIO"

(Conclusão da 1.ª pág.)

creve mais, nunca as escrevo mal. Nem nos alarmemos, na última página, com os crimes nefandos do sr. Timbau'ba. Delixemos lá o velho Pruda na sua banca da imprensa, punhamos de molho certos informes de "O que se diz" e desprezemos friamente "A Nossa Opinião" e seus tópicos sobre o futebol na praia ou a exportação de bebê! que, como todo jornal carioca verdadeiramente digno, o "Diário" publica de três em três meses religiosamente sem que por isso, aí de nós, o Maranhão fique menos pobre o Piauí menos miserável e também, Deus é grande, sem que a polt'ra consiga atrapalhar seriamente o nosso bate-bola na areia. Bein, o sr. Humberto Bastos fala em investimentos e parque fabril-manufatureiro, e um pouco acima dele escreve em tom gentil o sr. Joaquim de Sales ou com dosado mau humor crítico o sr. Maurício de Medeiros.

As artes do sr. Antonio Bento e as frivolidades do sr. Jacinto de Thormes, um a falar de quadros e música, outro de belas mulheres, casam-se muito bem na sexta página. Ali o (que não é aniversário de teatro, cinema, recepção, pintura, melodia das vãs, doce e belo mundo. Ah, fora a minha vida uma sexta página sem fim!

Os pontapé, contados pelo sr. Paulo Medeiros e os galopes criticados pela senhora Inah de Moraes estão mais

longe. Paremos antes, leitor. Paremos aqui, nesta seção ingenua e terrível que eu, quando pego o jornal, é a primeira que vou ler correndo, o "Dia Astrológico". E agora que chegamos aonde eu queria ficar: não, até domingo que vim; já escrevi muito, e ainda que escreva o dobro o sr. Pompeu não me paga mais do que o vale o costume. Aliás curta, para falar com absoluta franqueza.

Dr. W. Muller dos Reis
OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA

Ouvidor, 188, 4.º andar, Sala 417
Telefone: 23-3888. Diariamente das 16 às 19 horas.

ASSISTÊNCIA CIRÚRGICO-DENTÁRIA



DENTADURAS PERFEITAS
Método especial de moldagem pelo processo do
DR. ROMEU GOMES LOUREIRO
GARANTIA ABSOLUTA
DENTADURAS EM 3 DIAS
CONSERTOS EM 24 HORAS
AV. MARECHAL FLORIANO, 87 — SOBRADO



Usa-se no Rio, nos amplos casacos soltos que caracterizam a moda desse inverno, golas quadradas. Para as inúmeras viajantes que embarcam diariamente do nosso país e dos nossos aeroportos, fica o modelo aqui ao lado como uma elegante sugestão: lá cor de bala queimada, gola de pele marrom claro.

Usa-se no Rio uma nova interpretação do "chemisier". Tem mangas quimono muito amplas, a gola mais comprida, arrematada por dois botões, e uma gravata de "foulard" de lã, ornamentada por um monograma bordado.

Usa-se no Rio, para ficar em casa ou para levar nos "week-ends" serranos, uma calça estreita com casaco largo, chegando quase nos joelhos e negligentemente amarrado por um cinto do mesmo tecido.

A audaciosa silhueta que lembra a figura do pintor Marcelo na "Bohème" pede um tecido em xadrez, pé-de-galinha ou escocês, para completar o seu estilo.

Usa-se no Rio a boina cravejada de pedrarias que nos vem de Nova York. Bordada com fio de ouro e enfeitada com "cabochons" de todas as cores, é assim um chapéu ideal para o teatro e as reuniões elegantes. Sua proporção reduzida e as inúmeras maneiras de colocá-la sobre a cabeça compensam o que pode parecer excessivamente ostensivo.

Usa-se no Rio a polaina de casemira, a qual modifica um "escarpin" de camurça preta num sapato mais adequado para acompanhar um costume, agora que se usam formas mais subidas.

M. T.

"A Dupla Atividade de James Mason e Pamela Kellino em 'TAÇA DE AMARGURA'"



James Mason e Pamela Kellino em "Taça de Amargura"

JAMES MASON foi o último ator que seguiu o caminho da dupla atividade, uma nova forma de manifestação artística estabelecida por alguns astros e estrelas famosos que não somente atuam nos filmes como também produzem ou dirigem os mesmos. JAMES MASON, protagonista de "TAÇA DE AMARGURA", uma película britânica apresentada por J. Arthur Rank e distribuída pela UNIVERSAL INTERNATIONAL.

As estrelas femininas deste prodígio cinematográfico, são ROSAMUND JOHN e PAMELA KELLINO, esta última, esposa de JAMES MASON na vida real que além de interpretar o papel principal do filme, também tomou parte ativa na produção, escrevendo o guião cinematográfico. JAMES MASON também além de protagonizar o filme é o produtor ao lado de Sidney Box, o mesmo produtor do imortal "O SETÍMO VEU", o maior triunfo cinematográfico de JAMES MASON.

O autor da história, o ex-captão do exército norte-americano, Mr. John Monaghan, também por pouco escapou da dupla atividade, pois apareceu logo numa pontinha em "TAÇA DE AMARGURA" caracterizando um soldado de Tio Sam. "TAÇA DE AMARGURA" apresenta-nos JAMES MASON no papel de um médico cirurgião cerebral que assassina uma perversa mulher quando descobre que é culpada da morte da mulher a quem amava.

"TAÇA DE AMARGURA" será estreado AMANHÃ nos cinemas VITÓRIA — ROXY — AMÉRICA — ICARAI e MONTE CASTELO.

ENCERADEIRAS ELECTROLUX

Último tipo de 1948, vendida à vista e a prazo e das verdes Modernas B-4, com todas as peças, sem uso, Cr\$ 1.700,00. Aspiredores, Cr\$ 1.700,00, com dois anos de garantia; Espalhador de Cera Elétrico, etc. — Rua Evaristo da Veiga, 73 — sobrado — CASA TINOCO.

ALDA GARRIDO NO RIVAL



com DELORGES

HOJE — Vespéral às 15 e às 20 e 22 horas

UMA MULHER COMPLICADA

de Gavault e Berr, Trad. de Miguel Santos

Quinta-feira: Vespéral às 16 horas

LIVROS RAROS !!

A Livraria Brasileira compra livros usados em todos os Estados do Brasil. Paga o justo valor. Rua Regente Feijó, 43. — Mando cartas.

A SORTE É CEGA e pode SURPREENDÊ-LOS

Uma inscrição custa apenas Cr\$ 15,60 inclusive selos

BRAZÍLIA

SEDE - RIO DE JANEIRO

CAPITAL SOCIAL Cr\$ 3.000.000,00

CR\$ 30.000,00

Construa a felicidade do seu filho com alicerces sólidos, estimulando-lhe o hábito da economia. E, a maneira prática de economizar, aumentando as possibilidades de êxito e manejando com a sorte, consiste na aquisição de títulos da

BRAZÍLIA

Sede própria Rua Visconde de Inhaúma, 134-C loja (entre o largo Santa Rita e Av. Rio Branco)
PEÇA INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO — TEL. 43-3475

COLCHÃO Tropical

CERTIFICADO 10 ANOS DE GARANTIA

UNICOS DE MOLAS ENSACADAS

VENTILADO

A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

RUA JOAQUIM PALHARES, 98-ESTÁCIO-TEL. 48-4670

Sofá-Cama

Miami

o TRAVESSIEIRO VENTILADO

IDEAL PARA O INVERNO E VERÃO

DURANTE O DIA

A NOITE

Reminiscências

POR HORTENSIA DE CAMPOS MEITNER



O prazer de se enfeitar traduz-se para inúmeras mulheres em problemas de vestir-se. Problema psicológico e problema econômico, que nem todas sabem conciliar. Falta-lhes o tempo, sofrer de indecisão, e uma esta pode ser por elas precedida de grandes aborrecimentos. O fim do ano sempre vê chegarem essas eternas perplexas à procura da "toilette" "habillé", não jovem demais, mas também não de avó, para acompanhar a filha às diferentes ocasiões de festa que se apresentaram naquela época.

As meninas, essas também, folheiam as revistas, procuram nos figurinos, sonham com meses de antecendência a própria aparição no salão de baile, com traje de grande gala. Pensando em tais casos, escolhemos para serem publicados hoje dois modelos, um de senhora e um de senhorita.

Depois do babado, da passamanaria, do plissado, do acolchoado, daquilo tudo que enfeitava os vestidos trabalhosos de nossas avós, voltou também agora a "ruche", que faltava nessas reminiscências. A "ruche" pode se definir como um babado preso dos dois lados, mas são sem conta, os efeitos que derivam deste modo de dispor o chapéu de feltro preto é inúmeras interpretações.

Assim vejamos o modelo de Schiaparelli: de crepe preto, sua linha esguia, de gola subida, abre-se um pouco para baixo, onde o tecido da saia é regaçado, enfeite discreto, espécie de alto-relevo, formando barra. As mangas não exis-

tem, o tecido do ombro recaindo um pouco sobre o braço. Um colar de ouro é a única nota de cor, pois o chapéu de feltro preto é enfeitado por um penacho de "aigrettes" negras, como são negras as luvas.

Cingelo, apesar do decote sem alças, que está a re-... o colo bem redondinho, é o vestido de noite para mocinha, de Jacques Heim. Sua cor é um creme claro, muito lisonjeiro em contraste para as morenas. Um pequeno laço de fita arredonda o decote de um modo ingênuo, enquanto a saia ostenta dois "bouillonné" em recorte.

Juntamos um ao lado do outro estas dois modelos, por se aproveitarem da mesma idéia, mas não aconselhamos a mãe e filha de realizar as duas criações para a mesma ocasião.

BOA MESA

PRATO DE CARNE AMERICANA

500 grammas de carne de boi ou carvão, moída; 1 1/4 xícara de aveia laminada; 2 colheres (chá) de sal, cheias; 1/4 colher (chá) de pimenta em pó; uma xícara de leite desidratado em pó; uma colher (chá) de hortelã em pó; 2/3 de lata de pirão de tomate; um ovo inteiro, batido; 5 e meia colheres de geleia de maçã; uma colher (sopa) de água fervendo; três laranjas Seleta (ou Bala) divididas em gomos.

Esta receita tipicamente americana dá a possibilidade de fazer um "assado" com pouca quantidade de carne, saboroso, nutritivo e suficiente para oito pessoas (as nossas receitas, sendo geralmente calculadas para quatro convivas, preferimos dar esta assim, por ser mais prática e podendo ficar a moeda para ser aproveitada fria no jantar, com uma boa salada de pepino, rabanete e beterraba, por exemplo). Combinar a carne moída, a aveia laminada, o pirão de tomate, o leite em pó, os temperos e o ovo batido, misturar bem, formar um "pão" e colocar em forno brando, durante uma hora. Dez minutos antes de ficar pronto, derreter a geleia de maçã na água quente e cozinhar misturando, até ficar liso. Tirar o "assado" do forno, derramar sobre ele este molho, repartindo em toda a superfície, e recolocar no forno durante dez minutos para "amornizar". Servir enfeitado com os gomos de laranja, derramando por cima o que sobrar da geleia diluída.



A Arte de Ser Bela

Segundo a velha sabedoria popular, quem está com alegria a boa saúde tem os cabelos brilhantes e naturalmente ondulados, enquanto as tristezas e os aborrecimentos fazem o cabelo secar e quebrar. Todos nós já experimentamos na própria cabeleira a veracidade desta "superstição". Mas há também a ação inversa: quem está com o cabelo brilhante, bem ondulado e arrumado num penteado simples e "seu", terá os nervos calmos e verá voltar o bom humor perdido.

Quem não conhece momentos de desespero diante do espelho quando o cabelo não aceita absolutamente penteado algum, tornando-se rebelde e teimoso? Mas de quem a culpa? Não será que pretendemos impôr-lhe uma linha que não é sua, a força-lo de tomar uma direção que não lhe convém? O penteado "à última moda" só assenta bem numa cabeleira com a qual harmo-

niza. É inútil fazer esforços desvairados para adaptá-lo em caso contrário.

Há neste domínio algumas leis tão elementares que pareceria ridículo repetilas, não fossem tantas as mulheres que, talvez sem o perceberem, por exemplo, não se deve usar penteados complicados e frangidos durante as horas de trabalho. O penteado tem que combinar com o vestido, com a linha, com o chapéu. Um penteado que precise do "re-toque" a toda hora é um

penteado mal escolhido: uma vez feito, tem que ser esquecido durante várias horas. O tipo de cabelo — crespo ou liso, fino ou forte, abundante ou escasso — tem que ser levado em conta ao escolher o penteado. Se o cabelo ficar desajeitado apesar de observar todas estas regras, é que precisa de um tratamento a quando, feita pelo cabeleireiro, ou, seguindo as diretrizes deste, em casa.

Não se deve usar, anos a fio, sempre o mesmo penteado, fazendo o risco sempre no mesmo lugar: isto mata o cabelo. Ademais: mudar de penteado equivale, muitas vezes, a fazer uma viagem, mudar de mentalidade, encontrar em si mesma novas fontes de energia e otimismo.

HELENA.

Projetos de Noiva



A meia de vidro já não constitui novidade para ninguém, e desde o inverno passado as capas de pele falsa, ostentando pelos de vidro, não somente em cores tranquilas, — mas também em tons vistosos — rosa shocking, verde garrafa tornaram-se conhecidas de todas as mulheres. Agora, ao lado da lingerie de jersey, também feita em nylon, surge uma quantidade de modelos nesse material novo, bonito, imitável. Não há noiva moderna que não queira possuir ao menos uma camisola de nylon, pois são tentadoras as tonalidades nas quais fabricam este tecido, acrescentando-se existirem os mesmos com fundos claros, cobertos com desenhos arabescos. Por fim, não esquecerá a noiva da grande praticidade do nylon, lavado e enxuto em poucas horas. A camisola de nylon pode ser de feitura muito elaborada, mas exelutrendas e bordados, aplicação em oposição de cores ou em transparências sendo, portanto, um enfeite ideal. O modelo de hoje é de linha imperio, com a cintura marcada bem no alto, por um viés de cetim, tornando-se fítilho nas costas, para fechar a maneira, que vai do decote até um pouco abaixo da cintura verdadeira. Um viés de cetim forma a bainha da amplíssima saia e termina o decote fechando nas costas, como a cintura, acabando do mesmo modo as mangas, com balão. Seis estrelas de pontos agudas são semeadas no corpete, em cetim azul púrpura, sobre o nylon difuso de tonalidade idêntica.



ISABEL



DOMINGO, 19 de Setembro de 1948

FENOMENAL liquidação!

5ª semana

LIQUIDA TODO SEU ESTOQUE DE FIM DE ESTAÇÃO!

ARTIGOS DE QUALIDADE POR PREÇOS DE SALDOS

PARA HOMENS

Camisa tropical modelo de 790... 650
Casaca veludo am... 300... 250
Sweaters americanos... 140... 95
Calças masculinas... 300... 250
Capas masculinas... 140... 115
Guarda-chuvas... 75... 40
Camisas mista... 50... 30
Calças mista... 15... 12
Camisas mista... 185... 150

PARA SENHORAS

Guarda-chuvas... 150... 95
Blusas... 200... 100
Lingerie... 120... 60
Vestidos... 300... 200
Casacos de Seda... 550... 300
Costumes de Lã... 950... 500
Capas... 150... 100
Meias... 50... 30